

ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା-ସାହିତ୍ୟ ବିଭାଗ



ଶୈଳବାଳା ମହିଳା ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ

କଟକ - ୭୫୩୦୦୧

ଏମ୍.ଏ. ଓଡ଼ିଆ ଶ୍ରେଣୀ ପାଇଁ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ

ଶିକ୍ଷାବର୍ଷ- ୨୦୨୨-୨୩

Choice Based Credit System (CBCS)

Hard Core Courses, Core Elective Courses

Allied Elective Courses and Open Elective

ଶୈଳବାଳା ମହିଳା ସ୍ୱୟଂଶାସିତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ

Course Structure for P.G. Department

Duration	:	2 Years
Semester	:	4
Each Semester Period	:	16 to 18 weeks
Total Papers	:	22
Teaching Hours per Paper	:	60 Hours
Total Credits	:	103
Per Paper	:	5 Credits
		(Excluding Allied Core, Open Elective and Field Internship)
Allied Core	:	3 Credits each Paper
Open Elective	:	4 Credits each Paper
Field Internship	:	3 Credits each Paper
One Credit	:	10 Teaching Hours

Instruction:

<u>Each Paper</u>	:	<u>100 Marks</u>
- Internal Assessment	:	30 Marks
- Semester Examination	:	70 Marks
Total	:	100 Marks

PAPER AND CREDIT DISTRIBUTION IN P.G. DEPARTMENT

Total No. of Papers : 22

Total Marks : 2000

(Each paper 100 marks +
2 Allied Elective papers 50 Marks +
Open Elective 50 Marks +
Field Internship 50 marks each)

Total Credits : 103

1. Hard Core Papers : $14 \times 5 = 70$
2. Core Electives : $4 \times 5 = 20$
3. Open Electives : $1 \times 4 = 4$
4. Allied Core : $2 \times 3 = 6$
5. Field Internship : $1 \times 3 = 3$

1) **Hard Core Paper :**

Main Discipline

2) **Core Elective papers:**

Subject specific/ special/advance/supportive to the discipline (choice to be given 2 or more options)

3) **Open Elective papers:**

Open to students of all P.G. Departments.

4) **Allied Elective Paper:**

Our students has to opt Allied Paper from other disciplines during course work.

5) **Field Internship:**

Our Student will get practical experience before working on their own.

ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା-ସାହିତ୍ୟ ବିଭାଗ

SEMESTER WISE COURSE STRUCTURES FOR P.G DEPARTMENT

SEMESTER-1

Sl. No.	Paper	Hard Core	Core Elective	Allied Core	Open Elective	Field Internship
01	1	101	-	-	-	-
02	2	102	-	-	-	-
03	3	103	-	-	-	-
04	4	104	-	-	-	-
05	5	-	-	101*	-	-

Total Papers – 5

Total Marks – 450

Total Credits – 23

SEMESTER-2

Sl. No.	Paper	Hard Core	Core Elective	Allied Core	Open Elective	Field Internship
06	6	201	-	-	-	-
07	7	202	-	-	-	-
08	8	203	-	-	-	-
09	9	204	-	-	-	-
10	10	-	201	-	-	-
11	11	-	-	-	201	-

Total Papers – 6

Total Marks – 550

Total Credits – 29

SEMESTER-3

Sl. No.	Paper	Hard Core	Core Elective	Allied Core	Open Elective	Field Internship
12	12	301	-	-	-	-
13	13	302	-	-	-	-
14	14	303	-	-	-	-
15	15	-	301	-	-	-
16	16	-	302	-	-	-
17	17					201

Total Papers – 6

Total Marks – 550

Total Credits – 28

SEMESTER-4

Sl. No.	Paper	HardCore	Core Elective	Allied Core	Open Elective	Field Internship
18	18	401	-	-	-	-
19	19	402	-	-	-	-
20	20	403	-	-	-	-
21	21	-	401	-	-	-
22	22	-	-	401	-	-

Total Papers – 5

Total Marks – 450

Total Credits – 23

TITLE OF THE PAPERS

1. Hard Core Papers

H.C. 101	–	ପ୍ରାଚୀନ ଓ ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ କାବ୍ୟ କବିତା
H.C. 102	–	ଆଧୁନିକ କାବ୍ୟ କବିତା
H.C. 103	–	ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟର ଧାରା
H.C. 104	–	ଗଳ୍ପ/ଉପନ୍ୟାସ
H.C. 201	–	ନାଟକ ଓ ଏକାଙ୍କିକା
H.C. 202	–	ଭାଷା ବିଜ୍ଞାନ
H.C. 203	–	ଗବେଷଣା ପଦ୍ଧତି
H.C. 204	–	ଲିଖନ କଳା ଓ ନୂତନ ପ୍ରସ୍ତୁତି
H.C. 301	–	ସମ୍ପାଦନା କଳା
H.C. 302	–	ଓଡ଼ିଆ ଗୀତିକବିତାର ସ୍ୱରୂପ
H.C. 303	–	ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ କାବ୍ୟ ପରମ୍ପରା (୧୫୦୦ - ୧୮୫୦)
H.C. 401	–	ପ୍ରାୟୋଗିକ ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ
H.C. 402	–	ପ୍ରାଚ୍ୟ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ କାବ୍ୟତତ୍ତ୍ୱ
H.C. 403	–	ପାଠକ୍ରମ ନିବନ୍ଧ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଓ ମୌଖିକ ପରୀକ୍ଷା

2. Core Electives

C.E. 201	–	ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟ-କବିତା <i>ଅଥବା</i> ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱ (ଏଥିରୁ ଗୋଟିଏ ପଢ଼ିବେ)
C.E. 301	–	ଆଧୁନିକ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟର ଧାରା <i>ଅଥବା</i> ଭାଷା-ବିଜ୍ଞାନ ଚର୍ଚ୍ଚା ଓ ଭାଷା ବିଜ୍ଞାନୀ (ଏଥିରୁ ଗୋଟିଏ ପଢ଼ିବେ)
C.E. 302	–	ଗୀତି ଯୁଗ <i>ଅଥବା</i> ଲୋକସାହିତ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗ (ଏଥିରୁ ଗୋଟିଏ ପଢ଼ିବେ)
C.E. 401	–	ଆଧୁନିକ ପ୍ରୟୋଗ ତତ୍ତ୍ୱ <i>ଅଥବା</i> ଲୋକସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି (ଏଥିରୁ ଗୋଟିଏ ପଢ଼ିବେ)

3. Open Electives

O.E. 201	–	ଓଡ଼ିଶାର ବିଭିନ୍ନ ସଂସ୍କୃତି
----------	---	--------------------------

4. Allied Core

A.C. 101	–	କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଆପ୍ଲିକେସନ
A.C. 401	–	WOMEN&SOCIETY

5. Field Internship

F.I. – 201	–	କ୍ଷେତ୍ର ଅଧ୍ୟୟନ
------------	---	----------------

SEMESTER - I

Paper Code - H C – 101

Mark: 70

Credit : 05

HARD CORE

Paper - 101

ପ୍ରାଚୀନ ଓ ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ କାବ୍ୟକବିତା

- Unit-1 : ପ୍ରାକ୍ ସାରଳା, ସାରଳା, ପଞ୍ଚସଖା ଓ ମଧ୍ୟଯୁଗର ସାମାଜିକ, ସାଂସ୍କୃତିକ ଓ ଧାର୍ମିକ ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଅନୁଶୀଳନ
- Unit-2 : ସାରଳା ମହାଭାରତର 'ସ୍ଵର୍ଗାରୋହଣପର୍ବ' ପାଠ୍ୟ
- Unit-3 : ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସଙ୍କ ଭାଗବତର 'ରାସପଞ୍ଚାଧ୍ୟାୟୀ' ପାଠ୍ୟ
- Unit-4 : ଅଭିମନ୍ୟୁ ସାମନ୍ତ ସିଂହାର- 'ବିଦଗ୍ଧଚିନ୍ତାମଣି' - ୧, ୩୦, ୩୯ ପାଠ୍ୟ
- Unit-5 : ପ୍ରାଚୀନ / ମଧ୍ୟଯୁଗ କବିତା
ଲୁଇପାଦ – କାୟାତରୁ ଚର୍ଯ୍ୟା
ଅରୁଣ୍ୟତାନନ୍ଦଦାସ – ଏଇମନ ସିନା ଚତୁର୍ଦ୍ଧା ମୂରତି
ଉପେନ୍ଦ୍ରଭଞ୍ଜ – ପ୍ରେମସୁଧାନିଧିର ଚିତାଉ

ପ୍ରଶ୍ନ ସଂପର୍କିତ ସୂଚନା

ଉପରୋକ୍ତ ଏକକଗୁଡ଼ିକ ଆଧାରରେ ବିକଳସହ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଦୀର୍ଘଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉତ୍ତର ୭୦୦ ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ। (୧୪ x ୫ = ୭୦)

SEMESTER - I

Paper Code - H C – 102

Mark: 70

Credit : 05

HARD CORE

Paper – 102

ଆଧୁନିକକାବ୍ୟକବିତା

Unit-1 : ଆଧୁନିକ ଯୁଗର ସାମାଜିକ, ରାଜନୈତିକ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ପୃଷ୍ଠଭୂମିର ଅନୁଶୀଳନ

Unit-2 : ରାଧାନାଥ ରୟଙ୍କ 'ମହାଯାତ୍ରା' ଓ ରୁ ଗା ସର୍ଗ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ

Unit-3 : ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସଙ୍କ 'ଧର୍ମପଦ'

Unit-4 : ୧୯୫୦ମସିହା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆଧୁନିକ କବିତା

ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର - ଭକ୍ତି (ବିଶ୍ୱଜୀବନହେ)

ପଦ୍ମଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ - ଧଉଳି ପାହାଡ଼

କୁନ୍ତଳା କୁମାରୀ ସାବତ - ଶେଫାଳି ପ୍ରତି

ମାୟାଧର ମାନସିଂହ - ମହାନଦୀରେ ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା ବିହାର

Unit-5 : ୨୦୦୦ ମସିହା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆଧୁନିକ କବିତା

ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ରାଉତରାୟ - କୋଣାର୍କ

ଗୁରୁ ପ୍ରସାଦ ମହାନ୍ତି - କାଳପୁରୁଷ

ବେଣୁଧର ରାଉତ - ପିଙ୍ଗଳାର ସୂର୍ଯ୍ୟ

ରମାକାନ୍ତ ରଥ - ଲକ୍ଷ୍ମୀ

ପ୍ରଶ୍ନ ସଂପର୍କିତ ସୂଚନା

ଉପରୋକ୍ତ ଏକକ ଗୁଡ଼ିକ ଆଧାରରେ ବିକଳସହ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଦୀର୍ଘତର ଦେବାକୁପଡ଼ିବ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉତ୍ତର

୭୦୦ ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ।

(୧୪ x ୫ = ୭୦)

SEMESTER – I

Paper code –HC -103

Full Mark: 70

Credit: 05

HARD CORE

Paper - 103

ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟସାହିତ୍ୟର ଧାରା

- Unit-1 : ପ୍ରବନ୍ଧର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ବିକାଶକ୍ରମ
- Unit-2 : ଗଦ୍ୟସାହିତ୍ୟର ପୃଷ୍ଠଭୂମି - 'ମାଦଳାପାଞ୍ଜି' (ଅନଙ୍ଗଭୀମଦେବ)
- Unit-3 : ପ୍ରବନ୍ଧପାଠ୍ୟ
କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପାଣିଗ୍ରାହୀ – ପୁଷ୍ପପୁରରେ ବର୍ଷାବରଣ
ଗୋବିନ୍ଦ ଚନ୍ଦ୍ର ତ୍ରିପାଠୀ - ବରୁଆ
ଚିତ୍ତରଂଜନ ଦାସ – ତରଙ୍ଗ ଓ ତଡ଼ିତ୍
ଭୁବନେଶ୍ୱର ବେହେରା – ଶାମୁକା ଓ ମୁକ୍ତା
- Unit-4 : ଭ୍ରମଣ କାହାଣୀର ସ୍ୱରୂପ ଓ ବିକାଶଧାରା
- Unit-5 : ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳ – ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଚିଠି

ପ୍ରଶ୍ନସଂପର୍କିତସୂଚନା

ଉପରୋକ୍ତ ଏକକ ଗୁଡ଼ିକ ଆଧାରରେ ବିକଳସହ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଦୀର୍ଘଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉତ୍ତର ୧୦୦ ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ।` (୧୪ x ୫ = ୭୦)

SEMESTER – I

Paper code –HC -104

Full Mark: 70

Credit: 05

HARD CORE

Paper - 104

ଗନ୍ତ ଓ ଉପନ୍ୟାସ

Unit-1 : ଗନ୍ତର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ବିକାଶକ୍ରମ

Unit-2 : ଗନ୍ତପାଠ୍ୟ

ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତି - ରେବତୀ

ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି - ମଧୁମତୀର ରାତ୍ରି

ଅଖିଳ ମୋହନ ପଟ୍ଟନାୟକ - ତିନିରି ଫୁଲ

ବାମା ଚରଣ ମିତ୍ର - ହୋଲି

ମନୋଜ ଦାସ- ଶେଷବସନ୍ତର ଚିଠି

Unit-3 : ଉପନ୍ୟାସ ସାହିତ୍ୟର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ବିକାଶଧାରା

Unit-4 : ବସନ୍ତ କୁମାରୀ ପଟ୍ଟନାୟକ - ଅମଡ଼ାବାଟ

Unit-5 : କଥାକାର - ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ନନ୍ଦ, କାଳିନ୍ଦୀଚରଣପାଣିଗ୍ରାହୀ

ରାଜକିଶୋରରାୟ, ଶାନ୍ତନୁ କୁମାର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ

ପ୍ରଶ୍ନ ସଂପର୍କିତ ସୂଚନା

ଉପରୋକ୍ତ ଏକକ ଗୁଡ଼ିକ ଆଧାରରେ ବିକଳସହ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଦୀର୍ଘଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉତ୍ତର

୭୦୦ ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦମଧ୍ୟରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ।

(୧୪ x ୫ = ୭୦)

SEMESTER – I

Paper code -AC- 101

Full Mark: 50

Credit: 03

ALLIED CORE (କମ୍ପ୍ୟୁଟର)

Paper - AC - 101

Computer Application Course by e-learning Centre

SEMESTER – II

Paper code -HC - 201

Mark: 70

Credit: 05

HARD CORE

Paper - 201

ନାଟକ ଓ ଏକାଙ୍କିକା

- Unit-1 : ନାଟକର ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ କ୍ରମବିକାଶ
- Unit-2 : ପ୍ରାଚୀନ ନାଟକ – କାଳୀଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ - 'ଭାତ'
- Unit-3 : ଆଧୁନିକ ନାଟକ – ମନୋରଞ୍ଜନଦାସ - 'ବନହଂସୀ'
- Unit-4 : ଏକାଙ୍କିକା - ସାଂପ୍ରତିକଏକାଙ୍କିକା
ପ୍ରାଣବନ୍ଧୁ କର – ସ୍ମୃତି ବିଭ୍ରାଟ
ବିଶ୍ୱଜିତ୍ ଦାସ – ଛନ୍ଦୁବେଶୀ
ରମେଶ ପ୍ରସାଦ ପାଣିଗ୍ରାହୀ – ଉଡ଼ିଆ ପାହାଡ଼ର ଦର୍ଜୀ
- Unit-5 : ଓଡ଼ିଆ ରଙ୍ଗମଞ୍ଚର ବିକାଶଧାରା

ପ୍ରଶ୍ନ ସଂପର୍କିତ ସୂଚନା

ଉପରୋକ୍ତ ଏକକ ଗୁଡ଼ିକ ଆଧାରରେ ବିକଳସହ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଦୀର୍ଘଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉତ୍ତର ୧୦୦ ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦମଧ୍ୟରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ। (୧୪ x ୫ = ୭୦)

SEMESTER – II

Paper code –HC - 202

Mark: 70

Credit: 05

HARD CORE

Paper - 202

ଭାଷା ବିଜ୍ଞାନ

- Unit-1 : ଭାଷାର ସଂଜ୍ଞା, ପ୍ରକାରଭେଦ ଓ ଉତ୍ପତ୍ତି ସଂପର୍କରେ ବିଭିନ୍ନ ମତବାଦ
Unit-2 : ଲଙ୍ଘ୍ୟମୂଳକ ଭାଷା ପରିବାର, ଭାରତୀୟ ଆର୍ଯ୍ୟଭାଷା, ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦଭଣ୍ଡାର
Unit-3 : ୧୫ଶ ଶତାବ୍ଦୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବିକାଶଧାରା
Unit-4 : ଅର୍ଥ ଓ ଧ୍ୱନି ପରିବର୍ତ୍ତନର ବିଭିନ୍ନ କାରଣ
Unit-5 : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଉପରେ ଇଂରାଜୀ, ଯାବନିକ ଓ ଦ୍ରାବିଡ଼ ଭାଷାର ପ୍ରଭାବ

ପ୍ରଶ୍ନ ସଂପର୍କିତ ସୂଚନା

ଉପରୋକ୍ତ ଏକକ ଗୁଡ଼ିକ ଆଧାରରେ ବିକଳସହ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଦୀର୍ଘଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉତ୍ତର ୨୦୦ ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦମଧ୍ୟରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ। (୧୪ x ୫ = ୭୦)

SEMESTER – II

Paper code –HC– 203

Mark: 70

Credit: 05

HARD CORE

Paper - 203

ଗବେଷଣା ପଦ୍ଧତି

- Unit-1 : ଗବେଷଣାର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ
Unit-2 : ଗବେଷଣାର ବିଭିନ୍ନ ଦିଗ ଓ ପର୍ଯ୍ୟାୟ
Unit-3 : ତଥ୍ୟ ସଂଗ୍ରହର ବିଭିନ୍ନ ଉତ୍ସ
Unit-4 : ସାହିତ୍ୟ ଗବେଷଣାର ଐତିହ୍ୟ ଓ ସାଂପ୍ରତିକଧାରା
Unit-5 : ଗବେଷଣାର ବିଭିନ୍ନ ଅଙ୍ଗ (କ୍ଷେତ୍ର ପରିକଳ୍ପନା)
ତଥ୍ୟ ସଂଗ୍ରହ ପଦ୍ଧତି, ନିୟମିତ ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷଣ

ପ୍ରଶ୍ନ ସଂପର୍କିତ ସୂଚନା

ଉପରୋକ୍ତ ଏକକ ଗୁଡ଼ିକ ଆଧାରରେ ବିକଳସହ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଦୀର୍ଘତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉତ୍ତର ୭୦୦ ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦମଧ୍ୟରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ। (୧୪ x ୫ = ୭୦)

SEMESTER – II

Paper code –HC– 204

Mark: 70

Credit: 05

HARD CORE

Paper - 204

ଲିଖନକଳା ଓ ନଥି ପ୍ରସ୍ତୁତି

- Unit-1 : ପ୍ରବନ୍ଧ ଲିଖନକଳା
Unit-2 : ଦରଖାସ୍ତ ଓ ପତ୍ରଲିଖନ (ସରକାରୀ-ବେସରକାରୀ-ବ୍ୟକ୍ତିଗତ, ଘରୋଇପତ୍ର, ବିଜ୍ଞପ୍ତି, ରସିଦ୍ ଲିଖନ)
Unit-3 : ନୋଟିଂ ଓ ଡ୍ରାଫ୍ଟିଂ
Unit-4 : ବିବରଣୀ ପ୍ରସ୍ତୁତି
Unit-5 : ଲିଖନ ପଦ୍ଧତିରେ ବ୍ୟବହୃତ ଚିହ୍ନ

ପ୍ରଶ୍ନ ସଂପର୍କିତ ସୂଚନା

ଉପରୋକ୍ତ ଏକକ ଗୁଡ଼ିକ ଆଧାରରେ ବିକଳସମ୍ବନ୍ଧ ଛାତ୍ର ପ୍ରଶ୍ନର ଦୀର୍ଘତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉତ୍ତର ୧୦୦ ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦମଧ୍ୟରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ। (୧୪ x ୫ = ୭୦)

SEMESTER – II

Paper code –CE– 201

Mark: 70

Credit: 05

CORE ELECTIVE

Paper - 201

ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟକବିତା

- Unit-1 : ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟଧାରା (ରାଧାନାଥଙ୍କଠାରୁ ସ୍ଵାଧୀନତା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ)
ରୋମାଣ୍ଟିକ୍ କାବ୍ୟଧାରା, ଜାତୀୟବାଦୀ ଚିନ୍ତାଧାରା, ମାନବବାଦୀ ଓ ପ୍ରଗତିବାଦୀ
କାବ୍ୟଚେତନା
- Unit-2 : ବିଶେଷଅଧ୍ୟୟନ
ଗୋପବନ୍ଧୁ, କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣ, କୁନ୍ତଳା କୁମାରୀ, ବୈକୁଣ୍ଠନାଥ
- Unit-3 : ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ କବିତାରେ ପ୍ରୟୋଗ ଓ ପରୀକ୍ଷାର ସ୍ଵର
ଚିତ୍ରକଳ୍ପ, ପ୍ରତୀକ, ମିଥ୍
- Unit-4 : ବିଶେଷଅଧ୍ୟୟନ –
ସଚ୍ଚି ରାଉତରାୟ – ଅସମାପିକା, ସ୍ଵଗତ, ଅଳକା ସାନ୍ଧ୍ୟାଳ
ଗୁରୁ ପ୍ରସାଦ ମହାନ୍ତି- ଚମ୍ପାଫୁଲ, ଗୋବର ଗଣେଶ, ହରେକୃଷ୍ଣ ଦାସ
ବେଣୁଧର ରାଉତ – କାଠଘୋଡ଼ା ପାଣିପିଏ, ମାଷ୍ଟାଣୀ
- Unit-5 : ବିଶେଷଅଧ୍ୟୟନ –
ରମାକାନ୍ତ ରଥ- ଚନ୍ଦ୍ରମାର ଚୁଡ଼ି, ଜହ୍ନରାତି
ସୀତାକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର -
ସୌଭାଗ୍ୟ କୁମାର ମିଶ୍ର – ଶୁକଦେବ ଜେନା, ଅସ୍ତଜହ୍ନର ଏଲିଜି, ଅନ୍ଧ ମହୁମାଛି

ପ୍ରଶ୍ନ ସଂପର୍କିତ ସୂଚନା

ଉପରୋକ୍ତ ଏକକ ଗୁଡ଼ିକ ଆଧାରରେ ବିକଳସହ ଛଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଦୀର୍ଘଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉତ୍ତର
୧୦୦ ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦମଧ୍ୟରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ। (୧୪ x ୫ = ୭୦)

ଅଥବା

SEMESTER – II

Paper code –CE– 201

Mark: 70

Credit: 05

CORE ELECTIVE

Paper – 201

ଭାଷା ତତ୍ତ୍ୱ

- Unit-1 : ଭାଷା ଓ ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱ ସଂପର୍କୀୟ ଆଲୋଚନା, ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱ ଅଧ୍ୟୟନର ବିଭିନ୍ନ ଦିଗ।
(ଐତିହାସିକ, କାଳାନୁକ୍ରମିକ, ବର୍ଣ୍ଣନାତ୍ମକ ଓ ତୁଳନାତ୍ମକ)
- Unit-2 : ବାର୍ତ୍ତମାନ ବିଭିନ୍ନ ଅଂଶର ପରିଚୟ ଓ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀତା
- Unit-3 : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷିକ ଧ୍ୱନିମାନଙ୍କର ବର୍ଗୀକରଣ, ଇଂରାଜୀ ଧ୍ୱନିମାନଙ୍କ ସହ ତୁଳନାତ୍ମକ ଅଧ୍ୟୟନ
- Unit-4 : ଫୋନିମ୍ ଏବଂ ଆଲୋଚନାତ୍ମକ ସଂଜ୍ଞା ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ, ଓଡ଼ିଆ ଧ୍ୱନିଗ୍ରାମଗୁଡ଼ିକର ପରିଚୟ
- Unit-5 : ଆତ୍ମଜାତୀୟ ଧ୍ୱନିମାନଙ୍କ ଲିପିର ପରିଚୟ ଓ ଧ୍ୱନିମାନଙ୍କ ପ୍ରତିଲିଖନ

ପ୍ରଶ୍ନ ସଂପର୍କିତ ସୂଚନା

ଉପରୋକ୍ତ ଏକକ ଗୁଡ଼ିକ ଆଧାରରେ ବିକଳସହ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଦୀର୍ଘତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉତ୍ତର ୧୦୦ ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦମଧ୍ୟରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ।

(୧୪ x ୫ = ୭୦)

SEMESTER – II

Paper code-OE-201

Mark: 50

Credit: 04

OPEN ELECTIVE

Paper - (201)

ଓଡ଼ିଶାର ବିଭିନ୍ନ ସଂସ୍କୃତି

Unit-1 : ଓଡ଼ିଶାର ଲୋକସଂସ୍କୃତି ଓ ଆଦିବାସୀ ସଂସ୍କୃତି

Unit-2 : ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତି ଓ ବୌଦ୍ଧସଂସ୍କୃତି

Unit-3 : ଓଡ଼ିଶାର ବୈଷ୍ଣବ ସଂସ୍କୃତି

ପ୍ରଶ୍ନ ସଂପର୍କିତ ସୂଚନା

ଉପରୋକ୍ତ ଏକକ ଗୁଡ଼ିକ ଆଧାରରେ ବିକଳସଂସ୍ଥ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଦୀର୍ଘଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉତ୍ତର

୧୦୦ ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦମଧ୍ୟରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ ।

(୧୪ x ୫ = ୭୦)

SKILL BASED STUDY

Full Mark: 25

Credit: 36

SPOKEN ENGLISH

- Unit-1 :** **Subject verb Agreement**
 Eight number of Part of speech
- Unit-2 :** **What is communicative English**
- Unit-3 :** **Passage Writing, Translation**
 (Odia to English, English to Odia)

SEMESTER – III

Paper code- HC-301

Mark: 70

Credit: 05

HARD CORE

Paper - 301

ସଂପାଦନା କଳା

- Unit-1 : ପୋଥି ସଂପାଦନା ବିଧି
Unit-2 : ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ: ଆର୍ତ୍ତବିଳାସ ମହାନ୍ତି, କରୁଣାକର କର, କୃଷ୍ଣଚରଣ ସାହୁ
Unit-3 : ସଂପାଦନାର ସଂଜ୍ଞା-ସ୍ୱରୂପ ଓ ବିକାଶଧାରା
Unit-4 : ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ: ଗୌରୀଶଙ୍କର ରାୟ, ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ ଓ ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି
Unit-5 : ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ: ସଂପାଦକ ନୀଳକଂଠ ଦାସ, କୃଷ୍ଣଚରଣ ବେହେରା, ଦେବେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ଦାଶ

ପ୍ରଶ୍ନ ସଂପର୍କିତ ସୂଚନା

ଉପରୋକ୍ତ ଏକକ ଗୁଡ଼ିକ ଆଧାରରେ ବିକଳସହ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଦୀର୍ଘଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉତ୍ତର ୧୦୦ ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦମଧ୍ୟରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ। (୧୪ x ୫ = ୭୦)

SEMESTER - III
Paper Code- HC-302

Mark: 70
Credit: 05

HARD CORE
Paper - (302)

ଓଡ଼ିଆ ଗୀତିକବିତାର ସ୍ଵରୂପ

- Unit-1 :** ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ଗୀତିକବିତା:
ଚଉତିଶା, ଚଉପଦୀ, ଚମ୍ପୂ, ଦୂତକାବ୍ୟ, ସମ୍ବୋଧନଗୀତିକା
- Unit-2 :** ଆର୍ତ୍ତତ୍ରାଣ ଚଉତିଶା, କିଶୋର ଚନ୍ଦ୍ରାନନ୍ଦଚମ୍ପୂ (କ, ଗ, ଛ, ଶ)
- Unit-3 :** ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ଗୀତିକବିତା –
ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶପଦୀ କବିତା, ଶୋକଗୀତିକା, ଗାଥାକବିତା
- Unit-4 :** ବିଭୂଦତ୍ତ ମିଶ୍ରଙ୍କ 'ଶହେଟି ସନେର୍' (ପ୍ରଥମ ଚାରୋଟି)
- Unit-5 :** ଫକୀରମୋହନ ସେନାପତି - ହସିହସି ଗଲା ମୋତେ କନ୍ଦାଳ କନ୍ଦାଳ
ରାଧାମୋହନ ଗଡ଼ନାୟକ – ଉତ୍କଳିକା

ପ୍ରଶ୍ନ ସଂପର୍କିତ ସୂଚନା

ଉପରୋକ୍ତ ଏକକ ଗୁଡ଼ିକ ଆଧାରରେ ବିକଳସହ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଦୀର୍ଘଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉତ୍ତର ୭୦୦ ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦମଧ୍ୟରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ । (୧୪ x ୫ = ୭୦)

SEMESTER – III

Paper code- HC-303

Mark: 70

Credit: 05

HARD CORE

Paper - (303)

ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ କାବ୍ୟପରମ୍ପରା (୧୫୦୦-୧୮୫୦)

- Unit-1 : ପଞ୍ଚସଖା ଯୁଗର ସାହିତ୍ୟିକ, ସାମାଜିକ ଓ ଧାର୍ମିକ ପୃଷ୍ଠଭୂମି
Unit-2 : ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସଙ୍କ ଭାଗବତର ୧୧ଶସ୍କନ୍ଦ ପାଠ୍ୟ
Unit-3 : ରୀତି ଯୁଗର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଓ କାବ୍ୟାଦର୍ଶ
Unit-4 : ଅର୍ଜୁନ ଦାସଙ୍କ 'ରାମବିଭା'
Unit-5 : ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ: ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ ଓ ଦୀନକୃଷ୍ଣ ଦାସ

ପ୍ରଶ୍ନ ସଂପର୍କିତ ସୂଚନା

ଉପରୋକ୍ତ ଏକକ ଗୁଡ଼ିକ ଆଧାରରେ ବିକଳସହ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଦୀର୍ଘଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉତ୍ତର ୧୦୦ ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦମଧ୍ୟରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ। (୧୪ x ୫ = ୭୦)

SEMESTER – III

Paper code- CE-301

Mark: 70

Credit: 05

CORE ELECTIVE

Paper - (301)

ଆଧୁନିକ ଗଦ୍ୟସାହିତ୍ୟର ଧାରା

- Unit-1 : ଉପନ୍ୟାସ, ଗଳ୍ପ, ପ୍ରବନ୍ଧ, ସମାଲୋଚନା:ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ଵରୂପ ଓ ବିକାଶଧାରା
- Unit-2 : ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ - ନୀଳଶୈଳ - ସୁରେନ୍ଦ୍ରମହାନ୍ତି
- Unit-3 : ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ – ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ନନ୍ଦ, ଗୋଦାବରୀଶ ମହାପାତ୍ର, ଶାନ୍ତନୁ କୁମାର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ
- Unit-4 : ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ – ବିଶ୍ଵନାଥ କର, ନୀଳକଣ୍ଠ ଦାସ, ଗୋପାଳ ପ୍ରହରାଜ, ଆର୍ତ୍ତବଲ୍ଲଭ ମହାନ୍ତି
- Unit-5 : ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ - ବିବେକୀ – ରାଧାନାଥ ରାୟ, ଅଶ୍ରୁ – ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର,
ଚିତ୍ରଗ୍ରୀବର ଉଚିତ ଅଭିମାନ – ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳ
ନଖଦର୍ପଣେନ –ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ଦାସ

ପ୍ରଶ୍ନ ସଂପର୍କିତ ସୂଚନା

ଉପରୋକ୍ତ ଏକକ ଗୁଡ଼ିକ ଆଧାରରେ ବିକଳସହ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଦୀର୍ଘଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉତ୍ତର ୭୦୦ ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦମଧ୍ୟରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ।

(୧୪ x ୫ = ୭୦)

ଅଥବା

SEMESTER – III

Paper code- CE-301

Mark: 70

Credit: 05

CORE ELECTIVE

Paper - (301)

ଭାଷାବିଜ୍ଞାନ ଚର୍ଚ୍ଚା ଓ ଭାଷାବିଜ୍ଞାନୀ

- Unit-1 : ଧ୍ୱନିବିଜ୍ଞାନ ଓ ଅର୍ଥ ବିଜ୍ଞାନ
Unit-2 : ଶବ୍ଦବିଜ୍ଞାନ ଓ ରୂପବିଜ୍ଞାନ
Unit-3 : ବାକ୍ୟବିଜ୍ଞାନ ଓ ଶୈଳୀବିଜ୍ଞାନ
Unit-4 : ପ୍ରାଚ୍ୟ ଭାଷାବିଜ୍ଞାନୀ : ପାଣିନୀ, ଗୋପୀନାଥ ନନ୍ଦଶର୍ମା, ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳ
Unit-5 : ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ଭାଷାବିଜ୍ଞାନୀ : ଜନ୍ ବୀମ୍ସ, ଗ୍ରୀୟରସନ୍, ଗ୍ରାମ୍ସ, ବର୍ଣ୍ଡାର୍, ରାସ୍କ

ପ୍ରଶ୍ନ ସଂପର୍କିତ ସୂଚନା

ଉପରୋକ୍ତ ଏକକ ଗୁଡ଼ିକ ଆଧାରରେ ବିକଳସଂସ୍ଥ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଦୀର୍ଘଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉତ୍ତର ୧୦୦ ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦମଧ୍ୟରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ। (୧୪ x ୫ = ୭୦)

SEMESTER – III

Paper code- CE-302

Mark: 70

Credit: 05

CORE ELECTIVE

Paper - (302)

ଗୀତି ଯୁଗ

Unit-1 : ଗୀତିକାବ୍ୟର ସ୍ୱରୂପ ଓ ଲକ୍ଷଣ

Unit-2 : ଗୀତିକାବ୍ୟର ବିକାଶଧାରା

Unit-3 : ଗୀତିକାବ୍ୟର ଛନ୍ଦ

Unit-4 : ଭୀମ ଭୋଇ- ସ୍ତୁତିଚିନ୍ତାମଣି

Unit-5 : ଛୋଟକବିତା - ୨ଟି

ଭକ୍ତଚରଣ - ମନବୋଧ ଚଉତିଶା

ଗୋପାଳକୃଷ୍ଣ - ଶ୍ରୀରାଧାଙ୍କ ଉକ୍ତି

ପ୍ରଶ୍ନ ସଂପର୍କିତ ସୂଚନା

ଉପରୋକ୍ତ ଏକକ ଗୁଡ଼ିକ ଆଧାରରେ ବିକଳସହ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଦୀର୍ଘଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉତ୍ତର ୧୦୦ ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦମଧ୍ୟରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ।

(୧୪ x ୫ = ୭୦)

ଅଥବା

SEMESTER – III
Paper code- CE-302

Mark: 70
Credit: 05

CORE ELECTIVE
Paper - 302

ଲୋକସାହିତ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗ

- Unit-1 : ଲୋକଗୀତର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ
Unit-2 : ଲୋକକାହାଣୀର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ
Unit-3 : ଲୋକନାଟକର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ
Unit-4 : ଲୋକଉଚ୍ଚିତ୍ରର ବ୍ୟାବହାରିକ ଦିଗ (ରୁଢ଼ି, ପ୍ରବାଦ ଓ ପ୍ରବଚନ)
Unit-5 : ଲୋକସାହିତ୍ୟର ସାମାଜିକ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ଆବେଦନ

ପ୍ରଶ୍ନ ସଂପର୍କିତ ସୂଚନା

ଉପରୋକ୍ତ ଏକକ ଗୁଡ଼ିକ ଆଧାରରେ ବିକଳସହ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଦୀର୍ଘଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉତ୍ତର
୧୦୦ ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦମଧ୍ୟରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ । (୧୪ x ୫ = ୭୦)

SEMESTER – III

Paper Code- FI-201

Full Mark: 50

Credit: 03

କ୍ଷେତ୍ର ଅଧ୍ୟୟନ (FIELD INTERNSHIP)

Paper Code - F I - 201

Unit-1 : ଦର୍ଶନ, ଭ୍ରମଣଆଧାରିତ ତଥ୍ୟ ସଂଗ୍ରହ

Unit-2 : ତଥ୍ୟ ଉପସ୍ଥାପନା ଓ ମୌଖିକ (କ୍ଷେତ୍ରଅଧ୍ୟୟନ)

SEMESTER – IV

Paper code- HC-401

Mark: 70

Credit: 05

HARD CORE

Paper - 401

ପ୍ରାୟୋଗିକ ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ

- Unit-1 : କାରକ, ବିଭକ୍ତି
Unit-2 : ପଦ, ବାକ୍ୟବିନ୍ୟାସ
Unit-3 : ସନ୍ଧି, ସମାସ, ଶବ୍ଦବିଧି, ଷ୍ଟବ୍ଦବିଧି
Unit-4 : ସମୋଚ୍ଚାରିତଶବ୍ଦ, ଏକପଦୀକରଣ
Unit-5 : ଛନ୍ଦ ଓ ଅଳଙ୍କାର

ଛନ୍ଦ (ଗୁଞ୍ଜରୀ, କଳହଂସ କେଦାର, ରାମକେରୀ, ଚୋଖୀ)

ଶବ୍ଦାଳଙ୍କାର (ଶ୍ଳେଷ, ଯମକ, ଅନୁପ୍ରାସ)

ଅର୍ଥାଳଙ୍କାର (ଉପମା , ବ୍ୟତିରେକ, ବିଭାବନା, ଉତ୍ପ୍ରେକ୍ଷା)

ପ୍ରଶ୍ନ ସଂପର୍କିତ ସୂଚନା

ଉପରୋକ୍ତ ଏକକ ଗୁଡ଼ିକ ଆଧାରରେ ବିକଳସହ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଦୀର୍ଘଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉତ୍ତର ୧୦୦ ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦମଧ୍ୟରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ । (୧୪ x ୫ = ୭୦)

SEMESTER – IV

Paper code- HC-402

Mark: 70

Credit: 05

HARD CORE

Paper – 402

ପ୍ରାଚ୍ୟ-ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ-କାବ୍ୟତତ୍ତ୍ୱ

- Unit-1 : ରସ, ରୀତି
Unit-2 : ଧ୍ୱନି, ବକ୍ରୋକ୍ତି
Unit-3 : ଶବ୍ଦଶକ୍ତି, ଅଭିଧା, ବ୍ୟଞ୍ଜନା
Unit-4 : କ୍ଲାସିସିଜିମ୍, ରୋମାଣ୍ଟିସିଜିମ୍
Unit-5 : ଚିତ୍ରକଳ୍ପ, ପ୍ରତୀକ

ପ୍ରଶ୍ନ ସଂପର୍କିତ ସୂଚନା

ଉପରୋକ୍ତ ଏକକ ଗୁଡ଼ିକ ଆଧାରରେ ବିକଳସହ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଦୀର୍ଘଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉତ୍ତର ୭୦୦ ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦମଧ୍ୟରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ । (୧୪ x ୫ = ୭୦)

SEMESTER – IV
Paper code- HC-403

Mark: 100
Credit: 05

HARD CORE
Paper - 403

ପାଠକ୍ରମ ନିବନ୍ଧ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଓ ମୌଖିକ ପରୀକ୍ଷା

- Unit-1 :** ଗବେଷଣାଧର୍ମୀ ପ୍ରାୟୋଗିକ ଓ ସମାଲୋଚନାତ୍ମକ ପ୍ରବନ୍ଧ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯିବ। ଏଥିରେ ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କୁ ସର୍ବନିମ୍ନ ୫୦ ପୃଷ୍ଠା ବିଶିଷ୍ଟ ନିବନ୍ଧ ଲେଖିବାକୁ ହେବ। ଏହାର ଶୀର୍ଷକ ବିଭାଗଦ୍ୱାରା ଅନୁମୋଦିତ ହେବ। (୭୦)
- Unit-2 :** ନିବନ୍ଧ ସଂପର୍କରେ ଏକ ମୌଖିକ ପରୀକ୍ଷା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ। ଏହା ବିଭାଗଦ୍ୱାରା ସ୍ଥିରୀକୃତ ହେବ। (୩୦)

SEMESTER – IV

Paper code- CE- 401

Mark: 70

Credit: 05

COREELECTIVE

Paper – 401

ଆଧୁନିକ ପ୍ରୟୋଗ ତତ୍ତ୍ୱ

- Unit-1 : ଅନୁବାଦକଳାର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ
Unit-2 : ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ଅନୁବାଦର ବିକାଶ ଓ ଛିଟି
Unit-3 : ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରାକୀରଣ ସାହିତ୍ୟ ଓ ଅନୁବାଦ କର୍ମ
Unit-4 : ଅନୁବାଦ
Unit-5 : ଓଡ଼ିଆ ଅନୁବାଦକ ଓ ତାଙ୍କର ଅନୁବାଦ କର୍ମ

ପ୍ରଶ୍ନ ସଂପର୍କିତ ସୂଚନା

ଉପରୋକ୍ତ ଏକକ ଗୁଡ଼ିକ ଆଧାରରେ ବିକଳସହ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଦୀର୍ଘଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉତ୍ତର ୧୦୦ ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦମଧ୍ୟରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ। (୧୪ x ୫ = ୭୦)

ଅଥବା

SEMESTER – IV
Paper code- CE-401

Mark: 70
Credit: 05

COREELECTIVE
Paper – 401

ଲୋକସାହିତ୍ୟ ଓ ଲୋକସଂସ୍କୃତି

- Unit-1 : ଲୋକସାହିତ୍ୟ ଓ ଲୋକସଂସ୍କୃତି
Unit-2 : ଲୋକସାହିତ୍ୟର ପ୍ରକାରଭେଦ ଓ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ
Unit-3 : ଲୋକସାହିତ୍ୟ ଓ ବିଦଗ୍ଧ ସାହିତ୍ୟ
Unit-4 : ଓଡ଼ିଆ ଲୋକସାହିତ୍ୟର ସଂଗ୍ରାହକ ଓ ଆଲୋଚକ
Unit-5 : ଲୋକତତ୍ତ୍ୱର ବିଭିନ୍ନ ଉପାଦାନ (ମୋଟିଫ୍, ଟାଇପ୍)

ପ୍ରଶ୍ନ ସଂପର୍କିତ ସୂଚନା

ଉପରୋକ୍ତ ଏକକ ଗୁଡ଼ିକ ଆଧାରରେ ବିକଳସହ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଦୀର୍ଘଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉତ୍ତର ୧୦୦ ରୁ ୧୦୦୦ ଶବ୍ଦମଧ୍ୟରେ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ । (୧୪ x ୫ = ୭୦)

SEMESTER – IV
Paper code- AC-401

Full Mark: 50

Credit: 03

ALLIED CORE
Paper - 401

Women & Society

SEMESTER-1 : Paper Code - H C -101

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:

- ❖ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ବୃନ୍ଦାବନ ଚନ୍ଦ୍ର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ
- ❖ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଆଦିପର୍ବ - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି
- ❖ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ମଧ୍ୟପର୍ବ - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି
- ❖ ଭକ୍ତିକବି ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ - ବଂଶୀଧର ମହାନ୍ତି
- ❖ କବି ବଳରାମ ଦାସ - କୃଷ୍ଣଚରଣ ସାହୁ
- ❖ ଚର୍ଯ୍ୟାଗୀତି - ଖଗେଶ୍ଵର ମହାପାତ୍ର
- ❖ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ପଣ୍ଡିତ ସୂର୍ଯ୍ୟନାରାୟଣ ଦାଶ
- ❖ କବିସମ୍ରାଟ ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ - ଅନନ୍ତ ପଟ୍ଟନାୟକ ପଟ୍ଟନାୟକ
- ❖ ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ କାବ୍ୟପ୍ରତିଭା - ସଂ - ସାରଳା ସାହିତ୍ୟ ସଂସଦ
- ❖ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଇତିହାସର ସମାଲୋଚନା - କରୁଣାକର କର
- ❖ ଓଡ଼ିଶାର ଧର୍ମଧାରାରେ ପଞ୍ଚସଖା ପରିକଳ୍ପନା - ନଟବର ସାମନ୍ତରାୟ

SEMESTER-1 : Paper Code - H C -102

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ :

- ❖ ସବୁଜରୁ ସାଂପ୍ରତିକ - ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତପଥୀ
- ❖ ଆଧୁନିକ କବିତାର ଦିଗ୍‌ବର୍ଣ୍ଣନ - ଅପୂର୍ବ ରଞ୍ଜନ ରାୟ
- ❖ ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟଧାରା - ନରେନ୍ଦ୍ରନାଥ ମିଶ୍ର
- ❖ ଗଙ୍ଗାଧରଙ୍କ କବିମାନସ ଓ କାବ୍ୟଶିଳ୍ପ - ମଧୁସୂଦନ ପତି
- ❖ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ରାଧାନାଥ ଓ ସତ୍ୟବାଦୀ ଯୁଗ - ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ

SEMESTER-1 : Paper Code - H C -103

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:

- ❖ ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରବନ୍ଧ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ଅସିତ କବି
- ❖ ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟସାହିତ୍ୟ - ଶ୍ରୀନିବାସ ମିଶ୍ର
- ❖ ସମାଲୋଚନାର ଦିଗ ଦିଗନ୍ତ - ଖଗେଶ୍ଵର ମହାପାତ୍ର
- ❖ ସାହିତ୍ୟର ତାଳପତ୍ର - ସୁରେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ମହାରଣା
- ❖ ସାହିତ୍ୟର ସ୍ଵରୂପ ଓ ସର୍ବେକ୍ଷଣ - ଦୀନବନ୍ଧୁ ମିଶ୍ର

SEMESTER-1 : Paper Code - H C -104

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:

- ❖ ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପ ଉପନ୍ୟାସର ନବଦିଗନ୍ତ – ଆଦିକନ୍ଦ ସାହୁ
- ❖ ସାହିତ୍ୟର ତାଳପତ୍ର – ସୁରେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ମହାରଣା
- ❖ କଥାକାର ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି – ପୀତାମ୍ବର ପ୍ରଧାନ
- ❖ ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପର ଇତିବୃତ୍ତ - ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ
- ❖ ସାହିତ୍ୟର ସ୍ୱରୂପ ଓ ସର୍ବେକ୍ଷଣ – ଦୀନବନ୍ଧୁ ମିଶ୍ର
- ❖ କଥା କାଳକ୍ରମ – ସଂ. ଅରବିନ୍ଦ ରାୟ
- ❖

SEMESTER-II : Paper Code - H C -201

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:

- ❖ ନାଟ୍ୟକାର ଗୋପାଳ ଛୋଟରାୟ – ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କୁମାର ପାଣି
- ❖ ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ – ନାରାୟଣସାହୁ
- ❖ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ ଓ ତଥ୍ୟ – ଭୋଳାନାଥ ରାଉତ
- ❖ ଓଡ଼ିଆ ଏକାଙ୍କିକା ଧରା ଓ ଧାରା – ଗିରୀଶ ଚନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ର
- ❖ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ ଓ ରଙ୍ଗମଞ୍ଚ – ହେମନ୍ତ କୁମାର ଦାସ
- ❖ ଭାତ ଓ କାଳିଚରଣ – ନାରାୟଣ ସାହୁ
- ❖ ଓଡ଼ିଆ ରଙ୍ଗମଞ୍ଚର ଇତିହାସ – ସାଧୁଚରଣ ଦଳବେହେରା

SEMESTER-II : Paper Code - H C -202

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:

- ❖ ଭାଷା ବିଜ୍ଞାନର ରୂପରେଖ – ବାସୁଦେବ ସାହୁ
- ❖ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ କ୍ରମବିକାଶ – ବଂଶୀଧର ମହାନ୍ତି
- ❖ ଓଡ଼ିଆ ଧ୍ୱନିତତ୍ତ୍ୱ ଓ ଶବ୍ଦସମ୍ଭାର – ଧନେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର
- ❖ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓ ବିକାଶ – ବାସୁଦେବ ସାହୁ
- ❖ ଭାଷାଶାସ୍ତ୍ର ପରିଚୟ – ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳ
- ❖

SEMESTER-II : Paper Code - H C 203

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:

- ❖ ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରାଚ୍ୟ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ – ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନାମୟୀ ପ୍ରଧାନ
- ❖ ଗବେଷଣା ପ୍ରବିଧି ସଂପାଦନା ଓ ଅନୁବାଦକଳା – ସୁବୋଧ କୁମାର ଚାଟାର୍ଜୀ
- ❖ ଅଳଙ୍କାର ଚରଣିଣୀ – ଭାବଗ୍ରାହୀ ମିଶ୍ର
- ❖

SEMESTER-II : Paper Code - H C -204

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:

- ❖ ସାରସ୍ୱତ ପ୍ରବନ୍ଧ ଓ ପତ୍ରମାଳା
- ❖ ପ୍ରାୟୋଗିକ ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ
- ❖ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରବନ୍ଧମାଳା – ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ

SEMESTER-II: CORE ELECTIVE

Special Paper: Paper Code - C.E.-201

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:

- ❖ ସବୁଜରୁ ସାଂପ୍ରତିକ – ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତପଥୀ
- ❖ ଆଧୁନିକ କବିତାର ଦିଗ୍‌ଦର୍ଶନ – ଅପୂର୍ବ ରଞ୍ଜନ ରାୟ
- ❖ ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟଧାରା – ନରେନ୍ଦ୍ର ନାଥ ମିଶ୍ର
- ❖ ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତା ସମ୍ଭାର - ସଂ- ଯତୀନ୍ଦ୍ର ମୋହନ ମହାନ୍ତି
- ❖ ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତା ଓ ମିଥ୍ ପ୍ରସଙ୍ଗ – ଗିରୀଶ ଚନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ର
- ❖ ଯୁଗପ୍ରବର୍ତ୍ତକ ସ୍ରଷ୍ଟା ରାଧାନାଥ – ନଟବର ସାମନ୍ତରାୟ
- ❖ ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତାରେ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ଚିନ୍ତାଧାରା – ପ୍ରସନ୍ନ କୁମାର ପଟ୍ଟନାୟକ
- ❖ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ରାଧାନାଥ ଓ ସତ୍ୟବାଦୀଯୁଗ – ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ
- ❖ ଆଧୁନିକ କାବ୍ୟଜିଜ୍ଞାସା : ଚିତ୍ରକଳ୍ପ – ଦାଶରଥ ଦାଶ

ଅଥବା

SEMESTER-II: CORE ELECTIVE

Special Paper: Paper Code - C.E. -201

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:

- ❖ ମଣିଷରଭାଷା – ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳ
- ❖ ଭାଷାଶାସ୍ତ୍ର ପରିଚୟ – ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳ
- ❖ ଓଡ଼ିଆ ଧ୍ୱନିତତ୍ତ୍ୱ ଓ ଶବ୍ଦସମ୍ଭାର – ଧନେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର
- ❖ ଭାଷାବିଜ୍ଞାନର ରୂପରେଖ – ବାସୁଦେବ ସାହୁ
- ❖ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ କ୍ରମବିକାଶ – ବଂଶୀଧର ମହାନ୍ତି

SEMESTER-II : OPENELECTIVE

Paper Code - OE. -201

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:

- ❖ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ରଥଯାତ୍ରା – ହରିହର କାନୁନ୍‌ଗୋ
- ❖ ଦାରୁ ଦେବତା – ବେଶୀମାଧବ ପାଢ଼ୀ
- ❖ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର କ୍ରମପରିଣାମ – ନୀଳକଣ୍ଠ ଦାସ
- ❖ ଓଡ଼ିଶାରେ ବୈଷ୍ଣବଧର୍ମ – କାହ୍ନୁଚରଣ ମିଶ୍ର

SEMESTER-III

HARDCORE: Paper Code - HC - 301

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:

- ❖ ପ୍ରଶାସନିକ ଶିକ୍ଷକୋଷ – ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ଏବଂ ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରଣୟନ ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା
- ❖ ପ୍ରଶାସନିକ ନିୟମ ପ୍ରସ୍ତୁତି – ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରଣୟନ ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା
- ❖ ନୋଟିଂ ଓ ଡ୍ରାଫ୍ଟିଂ ପ୍ରସ୍ତୁତି - ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରଣୟନ ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା

SEMESTER-III : HARDCORE

(Paper Code – HC-302)

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:

- ❖ ଓଡ଼ିଆ ଗୀତିକାବ୍ୟ – ଜାନକୀ ବଲ୍ଲଭ ମହାନ୍ତି
- ❖ କଳ୍ପନାର ଅଭିଷେକ – ପ୍ରତିଭା ଶତପଥୀ
- ❖ ସର୍ବସାର ବ୍ୟାକରଣ – ଶ୍ରୀଧର ଦାସ

SEMESTER-III : HARDCORE

(Paper Code – HC-303)

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:

- ❖ ସକ୍ଷ୍ମ ଭକ୍ତିସାହିତ୍ୟ - ଚିତ୍ତରଂଜନ ଦାସ
- ❖ ଓଡ଼ିଶୀ ବୈଷ୍ଣବ ଧର୍ମ – ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ
- ❖ ଅରୁଣାଚଳ ଓ ପଞ୍ଚସଖା ଧର୍ମ – ଚିତ୍ତରଂଜନ ଦାସ
- ❖ ଓଡ଼ିଆ ଗୀତିକାବ୍ୟ – ଜାନକୀ ବଲ୍ଲଭ ମହାନ୍ତି
- ❖ ଭକ୍ତକବି ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ – ବଂଶୀଧର ମହାନ୍ତି
- ❖ ଓଡ଼ିଆ ରୀତିକାବ୍ୟର ଭିତ୍ତି ଓ ଭୂତି – ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମାର ନାୟକ
- ❖ କବିତାର ମାନଚିତ୍ର – ଜାନକୀ ବଲ୍ଲଭ ମହାନ୍ତି
- ❖ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟ କୌଶଳ – ସୁଦର୍ଶନ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ

SEMESTER-III : CORE ELECTIVE
Special Paper: Paper Code - C.E.-301

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:

- ❖ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ – ବାଉରୀବନ୍ଧୁ କର
- ❖ ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପ ଉପନ୍ୟାସର ନବଦିଗନ୍ତ – ଆଦିକନ୍ଦ ସାହୁ
- ❖ ସମାଲୋଚନା ତତ୍ତ୍ୱ - ଦୀନବନ୍ଧୁ ମିଶ୍ର
- ❖ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ ଓ ତଥ୍ୟ – ଭୋଳାନାଥ ରାଉତ
- ❖ ନାଟକ ତତ୍ତ୍ୱ ବିଚାର – ନାରାୟଣ ସାହୁ
- ❖ ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରବନ୍ଧ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ଅସିତ୍ କବି
- ❖ ସମାଲୋଚନାର ଦିଗଦିଗନ୍ତ – ଖଗେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର
- ❖ ସୁରେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ସମୀକ୍ଷଣ – ସଂ. ପ୍ରକାଶକୁମାରପରିଡ଼ା, ଗିରିଶଚନ୍ଦ୍ରସାହୁ
- ❖ ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟସାହିତ୍ୟ – ଶ୍ରୀନିବାସ ମିଶ୍ର
- ❖ ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପର ଇତିବୃତ୍ତ – ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ

ଅଥବା

SEMESTER-III : CORE ELECTIVE
Special Paper: Paper Code - C.E.-301

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:

- ❖ ଧ୍ୱନି ବିଜ୍ଞାନ – ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳ
- ❖ ଭାଷାବିଜ୍ଞାନର ରୂପରେଖ – ବାସୁଦେବ ସାହୁ
- ❖ ଓଡ଼ିଆ ଧ୍ୱନିତତ୍ତ୍ୱ ଓ ଶବ୍ଦ ସମ୍ଭାର – ଧନେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର
- ❖ ଭାଷାଶାସ୍ତ୍ର ପରିଚୟ – ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳ

SEMESTER-III : CORE ELECTIVE
(Paper Code – CE-302)

ସହାୟକଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:

- ❖ ପ୍ରାଚୀନ କାବ୍ୟ ବିତାନ- ସଂ. ସଙ୍ଘମିତ୍ରା ଭଞ୍ଜ ଓ ଦୀପ୍ତିମୟୀ ସାହୁ
- ❖ ସବୁ ସମୟର ସନେତ୍- ସଂଜ୍ଞିତା ମିଶ୍ର
- ❖ ଅରୂପତାନନ୍ଦ ଓ ପଞ୍ଚସଖା ଧର୍ମ – ଚିତ୍ତରଂଜନ ଦାସ
- ❖ ଓଡ଼ିଆ ଗୀତିକାବ୍ୟ – ଜାନକୀ ବଲ୍ଲଭ ମହାନ୍ତି
- ❖ ଭକ୍ତକବି ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ – ବଂଶୀଧର ମହାନ୍ତି
- ❖ ଓଡ଼ିଆ ରୀତିକାବ୍ୟ ଭିତ୍ତି ଓ ଭୂତି – ସୁରେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ନାୟକ
- ❖ କବିତାର ମାନଚିତ୍ର – ଜାନକୀ ବଲ୍ଲଭ ମହାନ୍ତି
- ❖ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟକୌଶଳ – ସୁଦର୍ଶନ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ

SEMESTER-III : CORE ELECTIVE

Special Paper: Paper Code - C.E. -302

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:

- ❖ ଲୋକଗୀତି ସଂଚୟନ – କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ଦାଶ
- ❖ ଲୋକସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱରୂପ ଓ କଳାରୂପ – କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ
- ❖ ଓଡ଼ିଶା ଲୋକସାହିତ୍ୟ – ସଂ. ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦର ମିଶ୍ର

SEMESTER-IV :HARDCORE

Paper Code – HC-401

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:

- ❖ ସର୍ବସାର ବ୍ୟାକରଣ – ଶ୍ରୀଧର ଦାସ
- ❖ ବ୍ୟାବହାରିକ ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ – ହରପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର
- ❖ ଅଳଙ୍କାର ତରଙ୍ଗିଣୀ – ଭାବଗ୍ରାହୀ ମିଶ୍ର

SEMESTER-IV :HARDCORE

Paper Code - H.C-402

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:

- ❖ ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରାଚ୍ୟ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ – ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନାମୟୀ ପ୍ରଧାନ
- ❖ ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତା ଓ ମିଥ୍ ପ୍ରସଙ୍ଗ – ଗିରୀଶ ଚନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ର

SEMESTER-IV : CORE ELECTIVE

Special Paper: Paper Code - C.E.-401

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ:

- ❖ ଅନୁବାଦ କଳା – ଆଶୁତୋଷ ପଟ୍ଟନାୟକ
- ❖ ଗବେଷଣା ଓ ଅନୁବାଦ କଳା – ନାରାୟଣ ସାହୁ
- ❖ ଗୌରହରି ଦାସଙ୍କ ସାରସ୍ୱତ ବଳୟ – ସଂପାଦିତ୍ରା ଭଞ୍ଜ
- ❖ ସଂଯୋଗ ଅନୁବିଧି - ସନ୍ତୋଷ ତ୍ରିପାଠୀ
- ❖ ସମ୍ପାଦନା ଓ ଅନୁବାଦ ତତ୍ତ୍ୱ - ଆଶୁତୋଷ ପଟ୍ଟନାୟକ
- ❖ ସମାଜ, ଦର୍ଶନ ଓ ସାହିତ୍ୟ - ସଂପାଦିତ୍ରା ଭଞ୍ଜ
- ❖ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ପୁରୁଣା ନୂଆ - ସଂପାଦିତ୍ରା ଭଞ୍ଜ
- ❖ ଅସ୍ତିତ୍ୱବାଦର ମର୍ମକଥା - ଶରତ ମହାନ୍ତି

ଅଥବା

SEMESTER-IV : CORE ELECTIVE
Special Paper: Paper Code - C.E-401

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ :

- ❖ ଲୋକଗୀତି ସଂଚୟନ – କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ଦାଶ
- ❖ ଲୋକସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱରୂପ ଓ କଳାରୂପ – କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ
- ❖ ଓଡ଼ିଶା ଲୋକସାହିତ୍ୟ – ସଂ. ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦର ମିଶ୍ର

What is Credit?

Credit is the unit by which the course work is measured. It determines the number of hours of instructions required per week. For each credit, students have to attend 10 teachings hours.

What is CBCS?

According to UGC, the CBCS is a Cafeteria-type approach in which students can take courses of their choice, learn at their own pace, undergo additional courses and acquire more than the required credits, and adopt an interdisciplinary approach to learning.