

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା-ସାହିତ୍ୟ ବିଭାଗ

ଶୈଳବାଳା ମହିଳା ସ୍ୱୟଂଶାସିତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ

କଟକ - ୭୫୩୦୦୧



Choice Based Credit System (CBCS) ଅନୁଯାୟୀ

ସ୍ନାତକ ଓଡ଼ିଆ ଶ୍ରେଣୀ ପାଇଁ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ

(+୩ କଳା, ବିଜ୍ଞାନ ଓ ବାଣିଜ୍ୟ)

ଶିକ୍ଷାବର୍ଷ- ୨୦୨୩-୨୪

ସ୍ନାତକ ଓଡ଼ିଆ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ – ୨୦୨୩-୨୪
COURSE STRUCTURE FOR B.A. (HONS)
ODIA

1ST SEMESTER

Sl. No. of Paper	Name of the Paper	Total Marks	Total Credit	Credit Hours
1. Core Course – I	Prachin Odia Sahitya Pass- I Sem- I	100	06	60
2. Core Course - II	MadhyanYugiyaOdiaSahityaPass- II Sem- II	100	06	60
3. A.E.C.C. - I	MIL (Odia, Alternativew English & Hindi)	50	02	20
4. G.E. – I	Any One Economic, Philosophy, Sociology, H.Sc., Sanskrit, Phil. & NCC	100	06	60
Total	Four Papers	350	20	200

2ND SEMESTER

Sl. No. of Paper	Name of the Paper	Total Marks	Total Credit	Credit Hours
5. Core Course - III	AdhunikaOdiaKabyaKabita Pass- III Sem- III	100	06	60
6. Core Course - IV	OdiaNatyaSahitya Pass- IV Sem- V	100	06	60
7. A.E.C.C. - II	Environmental Studies	50	02	20
8. G.E. – II	Any one from Economic, Philosophy, Sociology, H.Sc., Sanskrit, Phil. & NCC	100	06	60
Total	Four Papers	350	20	200

3RD SEMESTER

Sl. No. of Paper	Name of the Paper	Total Marks	Total Credit	Credit Hours
9. Core Course – V	OdiaKatha Sahitya (Short Story)	100	06	60
10. Core Course - VI	Odia Katha Sahitya (Novel)	100	06	60
11. Core Course - VII	BhamanaKahani, Jibanee O AtmaJibanee	100	06	60
12. SEC - I	Communicative English & Writing Skill	50	02	20
13. G.E. – III	Any One Economic, Philosophy, Sociology, H.Sc., Sanskrit, Phil. & NCC	100	06	60
Total	Five Papers	450	26	260

4TH SEMESTER

Sl. No. of Paper	Name of the Paper	Total Marks	Total Credit	Credit Hours
14. Core Course – VIII	PrachinaOdiaGadyaSahitya	100	06	60
15. Core Course - IX	Prabandha O RamyaRachana	100	06	60
16. Core Course - X	SamalochanaSahitya, Anubada O SampadanaBidhi	100	06	60
17. SEC - II	Subject Specific Skill	50	02	20
18. G.E. – II	Pol Sc., History, Psy., Stat., Music. (Any one) Odia., [G.E. –II for Pass Sem – VI	100	06	60
Total	Five Papers	450	26	260

5TH SEMESTER

Sl. No. of Paper	Name of the Paper	Total Marks	Total Credit	Credit Hours
19. Core Course – XI	Vasa Tatwa	100	06	60
20. Core Course - XII	LokaSahitya	100	06	60
21. Discipline Specific Course - I	OdisharaSanskritikalTIhas	100	06	60
22. Discipline Specific Course - II	Katha SahityaAdhyana (D.S.E – I for Pass Sem – V)	100	06	60
Total	Four Papers	400	24	240

6TH SEMESTER

Sl. No. of Paper	Name of the Paper	Total Marks	Total Credit	Credit Hours
23. Core Course – XIII	PrachyaSahityaTatwa	100	06	60
24. Core Course - XIV	PaschatyaKabyaTatwa	100	06	60
25. Discipline Specific Course - III	OdiaKabyaKabitaAdhyana (D.S.E – I for Pass Sem – VI)	100	06	60
26. Discipline Specific Course - IV	Project Work	100	06	60
Total	Four Papers	400	24	240

ପସନ୍ଦ ଓ ଆସ୍ଥାଭିତ୍ତିକ ପାଠ୍ୟସଂଗ୍ରହ : ସ୍ନାତକ (ଓଡ଼ିଆ ସମ୍ମାନ)

୨୦୨୩-୨୬

CBCS: BA (Hons.) ୨୦୧୯ - ୨୦

Core Course - ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ

ମୋଟ ପତ୍ର ସଂଖ୍ୟା - ୧୪

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ର - ୧୦୦ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ ବିଶିଷ୍ଟ (୨୦ ନମ୍ବର ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ତରୀୟ ଆନ୍ତଃପର୍ଯ୍ୟାୟ ପରୀକ୍ଷା + ୮୦ ନମ୍ବର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ତରୀୟମାନକ ଅନ୍ତିମ ପରୀକ୍ଷା)

ସମ୍ମାନ : ଜଣେ ସ୍ନାତକ - ସମ୍ମାନର (ଅନର୍ସ) ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ - ମୋଟ ୧୪୦୦ ନମ୍ବରର ପରୀକ୍ଷା ଦେବେ।

- (କ) ଅତି କମ୍ରେ (ମୋଟ) ୫୦ଟି କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ଦ୍ଦେଶ (ପିରିୟଡ୍)ରେ ଗୋଟିଏ ପତ୍ରର ପାଠଦାନ ଶେଷ ହେବା ଗୋଟିଏ କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ବା ପିରିୟଡ୍ ୪୫ମିନିଟ୍
- (ଖ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ର ୪ ଗୋଟି ମୁନିଟ୍ / ଏକକ / ଉପାଂଶରେ ବିଭକ୍ତ ହୋଇଛି
- (ଗ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ର ୬ ଆସ୍ଥାଭିତ୍ତିକ କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ଦ୍ଦେଶ (୪ + ୨ କ୍ରେଡିଟ୍) ପାଇବୋଗୋଟିଏ ଆସ୍ଥାଭିତ୍ତିକ କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶର ମହତ୍ତ୍ୱ ହେଉଛି - ୧୦ ପିରିୟଡ୍ ସହିତ ସମାନା ମୋଟ ୧୪ଗୋଟି ସମ୍ମାନ ପତ୍ରର ଆସ୍ଥା ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ(କ୍ରେଡିଟ୍) ହେଉଛି ୧୪x୬ (୪+୨) = ୮୪ ଏଥି ମଧ୍ୟରୁ ୧୪x୪ = ୫୬ତାତ୍ତ୍ୱିକ ପାଠ(THEORY) ରହିବ।

(ଘ) ପରୀକ୍ଷା ପର୍ଯ୍ୟାୟକ୍ରମ (Semester) ଓ ପ୍ରସାବିତ ପାଠ ଯୋଜନା:

ପ୍ରଥମ ଶିକ୍ଷାବର୍ଷ

୧ମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ	ଦୁଇଟି ପତ୍ର ୧ମ / ୨ୟ ପତ୍ର (୧ମ / ୨ୟ ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ)	୧୦୦ + ୧୦୦ = ୨୦୦ ନମ୍ବର
-------------	--	-----------------------

୨ୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ	ଦୁଇଟି ପତ୍ର ୩ୟ / ୪ର୍ଥ ପତ୍ର (୩ୟ / ୪ର୍ଥ ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ)	୧୦୦ + ୧୦୦ = ୨୦୦ ନମ୍ବର
-------------	--	-----------------------

ଦ୍ୱିତୀୟ ଶିକ୍ଷାବର୍ଷ

୩ୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ	ତିନୋଟି ପତ୍ର ୫ମ / ୬ଷ୍ଠ ପତ୍ର / ୭ମ ପତ୍ର (୫ମ, ୬ଷ୍ଠ, ୭ମ ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ)	୧୦୦ + ୧୦୦ + ୧୦୦ = ୩୦୦ ନମ୍ବର
-------------	--	-----------------------------

୪ର୍ଥ ପର୍ଯ୍ୟାୟ	ତିନୋଟି ପତ୍ର ୮ମ / ୯ମ / ୧୦ମ ପତ୍ର (୮ମ, ୯ମ, ୧୦ମ ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ)	୧୦୦ + ୧୦୦ + ୧୦୦ = ୩୦୦ ନମ୍ବର
---------------	---	-----------------------------

ତୃତୀୟ ଶିକ୍ଷାବର୍ଷ

୫ମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ	ଦୁଇଟି ପତ୍ର ୧୧ଶ / ୧୨ଶ ପତ୍ର (୧୧ଶ, ୧୨ଶ ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ)	୧୦୦ + ୧୦୦ = ୨୦୦ ନମ୍ବର
-------------	---	-----------------------

୬ଷ୍ଠ ପର୍ଯ୍ୟାୟ	ଦୁଇଟି ପତ୍ର ୧୩ଶ / ୧୪ଶ ପତ୍ର (୧୩ଶ, ୧୪ଶ ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ)	୧୦୦ + ୧୦୦ = ୨୦୦ ନମ୍ବର
---------------	---	-----------------------

ଶିକ୍ଷା ଅବଧି	୬ଟି ପରୀକ୍ଷା	୧୪ଗୋଟି	ମୋଟ = ୧୪୦୦ ନମ୍ବର
୩ବର୍ଷ	୬ଟି ପର୍ଯ୍ୟାୟପତ୍ର		

3 years	Total	Total paper	Total number	Total credits
Course	Semester - 6	14	1400	14x 6 (4+ 2) = 84)

ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନଙ୍କ ସ୍ଵାଧୀନ ମୁକ୍ତ ମେଧାବୃତ୍ତି ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ସେମାନଙ୍କ ପସନ୍ଦ ଓ ବୋଧଜ୍ଞାନମୂଳକ ଦୀର୍ଘ ଓ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପରୀକ୍ଷା ନିମନ୍ତେ ଉପସ୍ଥାପନା କରାଯିବ ।

ନମ୍ବର / ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ ବିଭାଜନ ପଦ୍ଧତି :

୧. ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ ବା ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ର - ୧୦୦ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ

୨. ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ତରୀୟ ଆନ୍ତଃପରୀକ୍ଷା - ୨୦ ନମ୍ବର

ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ତରୀୟ ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା - ୮୦ ନମ୍ବର

୩. ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ତରୀୟ ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା ନିମ୍ନମତେ ପ୍ରଶ୍ନ ହେବ :

(କ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏକକରୁ ବିକଳସହଠଟି ୧୫ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ଦୀର୍ଘ ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବା ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ସେଥିରୁ ୪ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବେ।
(୦୪x୧୫ = ୬୦ ନମ୍ବର)

(ଖ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରର ପ୍ରତି ଏକକରୁ ୧୫ଟି ୨ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବା ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ସେଥିରୁ ୧୦ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବେ ।
(୦୨x୧୦ = ୨୦ ନମ୍ବର)

ଭୂମିକା

ସ୍ନାତକ ଶ୍ରେଣୀରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ପାଠଦାନ ନିମନ୍ତେ ଏହି ପାଠ୍ୟସମ୍ପାଦନା ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି । ଏହାର ପ୍ରସ୍ତୁତି କ୍ଷେତ୍ରରେ ବିଶ୍ଵବିଦ୍ୟାଳୟ ଆନ୍ଦୋଳନ ପ୍ରାୟୋଜିତ “ପସନ୍ଦ ଓ ଆତ୍ମାଭିଭିକ ନୂତନ ପାଠ୍ୟବିନ୍ୟାସ ପଦ୍ଧତି”କୁ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି । ଏହି ପାଠ୍ୟସମ୍ପାଦନା ସଦ୍ୟତମ ଭାଷା-ସାହିତ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଜ୍ଞାନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଓ ଚଳନ୍ତି ସମୟର ଉପଯୋଗିତାକୁ ଚାହିଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି । ଏହା ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟର ଉନ୍ନେଷ, ବିକାଶ ସହିତ ଏହାର ସାଂପ୍ରତିକ ସ୍ଥିତି, ବ୍ୟାକରଣ ଓ ଭାଷାତତ୍ତ୍ଵିକ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ସଂପର୍କରେ ସବିଶେଷ ଧ୍ୟାନ ପ୍ରଦାନ କରିବା ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ବ୍ୟାବହାରିକ ଦିଗ ଓ ମହତ୍ତ୍ଵ ପ୍ରତି ଏଥିରେ ଧ୍ୟାନ ଦିଆଯାଇଛି । ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ବିବିଧ ରୂପ, ସାହିତ୍ୟ-ଧାରା ଓ ବିଶିଷ୍ଟ ସାହିତ୍ୟ-ଲେଖକଙ୍କ ବହି ସହିତ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ଅବଗତ କରିବାରେ ପାଠ୍ୟସମ୍ପାଦନା ସହାୟକା ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟକୁ ସର୍ବଭାରତୀୟ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ ତଥା ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସାହିତ୍ୟ ବିଦ୍ୟା ସହିତ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନଙ୍କୁ ପରିଚିତକରାଇବାରେ ଏହା ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କ ଉପଯୋଗୀ ହୋଇପାରିବ ।

ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ସାରାଂଶ - ସଂରଚନା

Structure of B.A. (Honours) Odia Under CBCS

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ (Core course) : ୧୪

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରର କ୍ରେଡିଟସ୍ / ଆକ୍ସାମୁଲ୍ୟାଙ୍କ = ୪ + ୨ = ୬

ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ :

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୧ (Core Course - 1) ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ (ଚର୍ଯ୍ୟାପଦ ଠାରୁ ପଞ୍ଚସଖା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ)
୧ମ ପତ୍ର - ସମୟନିର୍ଦ୍ଦେଶ = ୪ + ୨ = ୬ (୬୦ ପିରିୟଡ୍)

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୨ (Core Course - 2) ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ (ପ୍ରାକୃରୀତି, ରୀତି ଓ ଗୀତିସାହିତ୍ୟ)
୨ୟ ପତ୍ର - ସମୟନିର୍ଦ୍ଦେଶ = ୪ + ୨ = ୬

ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ :

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୩ (Core Course - 3) ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ (ସ୍ୱାଧୀନତାପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ)
୩ୟ ପତ୍ର - ସମୟନିର୍ଦ୍ଦେଶ = ୪ + ୨ = ୬

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୪ (Core Course - 4) ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ
୪ର୍ଥ ପତ୍ର - ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ = ୪ + ୨ = ୬

ତୃତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ :

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୫ (Core Course - 5) ଭାଷାର ସଂଜ୍ଞାଓସ୍ୱରୂପ
୫ମ ପତ୍ର - ସମୟନିର୍ଦ୍ଦେଶ = ୪ + ୨ = ୬

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୬ (Core Course - 6) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଓ ବିବିଧତା
୬ଷ୍ଠ ପତ୍ର - ସମୟନିର୍ଦ୍ଦେଶ = ୪ + ୨ = ୬

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୭ (Core Course - 7) ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ ଓ ବ୍ୟାବହାରିକ ବ୍ୟାକରଣ
୭ମ ପତ୍ର - ସମୟନିର୍ଦ୍ଦେଶ = ୪ + ୨ = ୬

ଚତୁର୍ଥ ପର୍ଯ୍ୟାୟ :

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୮ (Core Course - 8) ଓଡ଼ିଆ ଲୋକ ସଂସ୍କୃତି ଓ ଲୋକସାହିତ୍ୟ
୮ମ ପତ୍ର - ସମୟନିର୍ଦ୍ଦେଶ = ୪ + ୨ = ୬

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୯ (Core Course - 9) ପ୍ରାଚ୍ୟ ଓ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ
୯ମ ପତ୍ର - ସମୟନିର୍ଦ୍ଦେଶ = ୪ + ୨ = ୬

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୧୦ (Core Course - 10) ଓଡ଼ିଆ ପଦ୍ୟସାହିତ୍ୟ ପ୍ରାଚୀନରୁ ସ୍ୱାଧୀନତା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
୧୦ମ ପତ୍ର - ସମୟନିର୍ଦ୍ଦେଶ = ୪ + ୨ = ୬

ପଞ୍ଚମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ :

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୧୧ (Core Course - 11) ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ ଓ ଏକାଙ୍କିକା
୧୧ଶ ପତ୍ର - ସମୟନିର୍ଦ୍ଦେଶ = ୪ + ୨ = ୬

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୧୨ (Core Course - 12) ଓଡ଼ିଆ କଥା ସାହିତ୍ୟ (ଗଳ୍ପ ଓ ଉପନ୍ୟାସ)
୧୨ଶ ପତ୍ର - ସମୟନିର୍ଦ୍ଦେଶ = ୪ + ୨ = ୬

ଷଷ୍ଠ ପର୍ଯ୍ୟାୟ :

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୧୩ (Core Course - 13) ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ (ପ୍ରବନ୍ଧ, ଆତ୍ମଜୀବନୀ, ଭ୍ରମଣକାହାଣୀ)
୧୩ଶ ପତ୍ର - ସମୟନିର୍ଦ୍ଦେଶ = ୪ + ୨ = ୬

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୧୪ (Core Course - ୧୪) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବ୍ୟାବହାରିକ ପ୍ରୟୋଗ
୧୪ଶ ପତ୍ର - ସମୟନିର୍ଦ୍ଦେଶ = ୪ + ୨ = ୬

ସବିଶେଷ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ (Detail Syllabus)

ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester - 1)

ମୂଳ ପାଠ : ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୧ (Core Course -1) : ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ

ପ୍ରଥମ ପତ୍ର

- ୧ମ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୧ : ପ୍ରାକ୍-ସାରଳା ସାହିତ୍ୟ (ଚର୍ଯ୍ୟାଗାତିକା ଓ ନାଥ ସାହିତ୍ୟ)
ସାମାଜିକ, ଧାର୍ମିକ ଓ ସାହିତ୍ୟିକ ମୂଲ୍ୟାୟନ
- ୨ୟ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୨ : ସାରଳା ସାହିତ୍ୟର ସାମାଜିକ, ଧାର୍ମିକ ଓ ସାହିତ୍ୟିକ ମୂଲ୍ୟାୟନ
- ୩ୟ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୩ : ପଞ୍ଚସଖା ସାହିତ୍ୟର ସାମାଜିକ ଓ ଧାର୍ମିକ ପୃଷ୍ଠଭୂମି
- ୪ର୍ଥ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୪ : ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ, ବଳରାମ ଦାସ (ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ)

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ସୂର୍ଯ୍ୟନାରାୟଣ ଦାସ (୧ମ ଓ ୨ୟ ଭାଗ) - ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର, କଟକ
୨. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଆଦିପର୍ବ - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି - କଟକ ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟସ୍ ଷୋର, କଟକ
୩. ଚର୍ଯ୍ୟା ଗାତିକା - ଖଗେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର, ଫ୍ରେଣ୍ଡସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୪. ଓଡ଼ିଶାର ନାଥ ସାହିତ୍ୟ - ବଂଶୀଧର ମହାନ୍ତି, ଫ୍ରେଣ୍ଡସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୫. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପରିଚୟ - ବୃନ୍ଦାବନ ଚନ୍ଦ୍ର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର, କଟକ
୬. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ , ପ୍ରଥମ ଭାଗ, ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ, ଫ୍ରେଣ୍ଡସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୭. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ମଧ୍ୟପର୍ବ - ସୁରେନ୍ଦ୍ରମହାନ୍ତି - କଟକ ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟସ୍ ଷୋର, କଟକ
୮. ପଞ୍ଚସଖା ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ - ଦେବେନ୍ଦ୍ରମହାନ୍ତି, ଫ୍ରେଣ୍ଡସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୯. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓ ଉତ୍ତରଣ - ଦେବେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି, ଫ୍ରେଣ୍ଡସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୧୦. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ , ବଂଶୀଧରମହାନ୍ତି (୧ମ ଓ ୨ୟ ଭାଗ) ଫ୍ରେଣ୍ଡସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୨ (Core Course- ୨) : ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ

ଦ୍ୱିତୀୟ ପତ୍ର

- ୧ମ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୧ : ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ପୃଷ୍ଠଭୂମି
(ସାମାଜିକ, ସାଂସ୍କୃତିକ, ରାଜନୀତିକ ଓ ଧର୍ମୀୟ ପୃଷ୍ଠଭୂମି)
- ୨ୟ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୨ : ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ କାବ୍ୟର ଆଜିକାଲିକା ବୈଚିତ୍ର୍ୟ
(ବିଷୟ ବିନ୍ୟାସ, ଭାଷା, ଛନ୍ଦ ବୈଚିତ୍ର୍ୟ, ବର୍ଣ୍ଣନା ବୈଚିତ୍ର୍ୟ ଓ ଆଲଙ୍କାରିକତା)
- ୩ୟ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୩ : ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ କାବ୍ୟର ଆତ୍ମିକ ବିଭବ
(ରସ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଚେତନା ଓ ଭାବାବର୍ଣ୍ଣ)
- ୪ର୍ଥ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୪ : ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ କାବ୍ୟର ଗୀତି ପରମ୍ପରା (ଚଂପୂ, ଚଉପଦୀ, ଚଉତିଶା, ଭଜନ ଓ ଜଣାଣ)

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ସୂର୍ଯ୍ୟନାରାୟଣ ଦାସ (୪ର୍ଥ ଭାଗ) - ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର, କଟକ
୨. ଭଞ୍ଜୀୟ କାବ୍ୟ ଭାବନା - ବେଣୀ ମାଧବ ପାଢ଼ୀ, ବ୍ରହ୍ମପୁର
୩. ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ ସାହିତ୍ୟ ଏକ ଅଧ୍ୟୟନ - ଜୟକୃଷ୍ଣ ମିଶ୍ର, ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରଣୟନ ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୪. ମଧ୍ୟକାଳୀନ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ - କୃଷ୍ଣ ଚରଣ ସାହୁ, ଫ୍ରେଣ୍ଡସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୫. ଭଞ୍ଜ ସାହିତ୍ୟର ବିଭା ଓ ବିଭବ - ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ମିଶ୍ର, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଷୋର
୬. ଓଡ଼ିଆଗୀତିକାବ୍ୟ - ଜାନକୀବଲ୍ଲଭମହାନ୍ତି, ଫ୍ରେଣ୍ଡସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୭. କାବ୍ୟକୌଶଳ - ସୁଦର୍ଶନଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ଫ୍ରେଣ୍ଡସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester - II)

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୩ (Core Course - 3) : ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ

ଚୂଚୀୟ ପତ୍ର

- ୧ମ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୧ : ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଓ ନବଜାଗରଣ
(ଶିକ୍ଷାର ବିସ୍ତାର, ପତ୍ରପତ୍ରିକା ପ୍ରକାଶନ, ମୁଦ୍ରଣଯନ୍ତ୍ର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଓ ଭାଷା ସୁରକ୍ଷା ଆନ୍ଦୋଳନ)
- ୨ୟ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୨ : ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରମୁଖ ସ୍ରଷ୍ଟା
(ରାଧାନାଥଙ୍କ କାବ୍ୟ, ଗଙ୍ଗାଧରଙ୍କ କାବ୍ୟ, ମଧୁସୂଦନ ରାଓଙ୍କ କବିତା ଏବଂ ଫକୀରମୋହନଙ୍କ ଉପନ୍ୟାସ ଓ ଗଳ୍ପ)
- ୩ୟ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୩ : ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ସତ୍ୟବାଦୀଧାରା
- ୪ର୍ଥ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୪ : ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ସବୁଜଧାରା ଓ ପ୍ରଗତିବାଦୀ ଧାରା

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ (୧୮୦୩ - ୧୯୨୦) ନଟବର ସାମନ୍ତରାୟ, ବାଣୀ ଭବନ, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୨. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ପ୍ରେମାନନ୍ଦନ ହାପାଡ଼, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍‌ସ୍ଟୋର, କଟକ
୩. ମେହେର ସାହିତ୍ୟରେ ମାନବୀୟ ମହନୀୟତା - ମଣୀନ୍ଦ୍ର କୁମାର ମେହେର, ଗ୍ରନ୍ଥମନ୍ଦିର, କଟକ
୪. କାବ୍ୟଶିଳ୍ପୀ ଗଙ୍ଗାଧର - ଗୋବିନ୍ଦ ଚନ୍ଦ୍ର ଉଦ୍‌ଗାତା, ଶ୍ରୀମତୀ ସରସ୍ୱତୀ ଉଦ୍‌ଗାତା, ଗୋପାଳମାଳ, ସମ୍ବଲପୁର - ୭୬୮୦୦୪
୫. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ରାଧାନାଥ ଓ ସତ୍ୟବାଦୀ ଯୁଗ - ପ୍ର.ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୬. ସବୁଜରୁ ସାଂପ୍ରତିକ - ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତପଥୀ, ଗ୍ରନ୍ଥମନ୍ଦିର, କଟକ
୭. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ପ୍ରଗତିବାଦୀ ଧାରା - ବିଜୟ କୁମାର ଶତପଥୀ, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍‌ସ୍ଟୋର, କଟକ

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୪ (Core Course - 4) : ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ

ଚୂଚୀୟ ପତ୍ର

- ୧ମ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୧ : ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ କବିତା (୧୯୪୭-୧୯୮୦)
- ୨ୟ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୨ : ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ କଥା ସାହିତ୍ୟ (୧୯୪୭-୧୯୮୦)
- ୩ୟ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୩ : ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ ଓ ଏକାଙ୍କିକା (୧୯୪୭-୧୯୮୦)
- ୪ର୍ଥ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୪ : ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ (୧୯୪୭-୧୯୮୦)
(ପ୍ରବନ୍ଧ, ଜୀବନୀ, ଆତ୍ମ ଜୀବନୀ ଓ ସମାଲୋଚନା)

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ସବୁଜରୁ ସାଂପ୍ରତିକ - ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତପଥୀ, ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର, କଟକ
୨. ସବୁଜରୁ ସହସ୍ରାକୀ - ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତପଥୀ, ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର, କଟକ
୩. ଶହେ ବର୍ଷର ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପ ଏକ ତାତ୍ତ୍ୱିକ ବିଶ୍ଳେଷଣ - କବିତା ବାରିକ, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ
୪. ଉପନ୍ୟାସ ସାହିତ୍ୟର ପରିଚୟ - ସଂକଳନ -ପଠାଣି ପଟ୍ଟନାୟକ ଓ ଭୋଳାନାଥ ରାଉତ (୧ମ ଓ ୨ୟ ଭାଗ) ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍‌ସ୍ଟୋର, କଟକ
୫. ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପର ଇତିହାସ - (୨ୟ ଭାଗ) ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ, ବୁକ୍‌ସ୍ ଆଣ୍ଡ୍ ବୁକ୍‌ସ୍, କଟକ
୬. ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପର ଇତିହାସ - ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ - ବୁକ୍‌ସ୍ ଆଣ୍ଡ୍ ବୁକ୍‌ସ୍, କଟକ
୭. ଓଡ଼ିଆ ନାଟକର ଉତ୍ତର ଆଧୁନିକ ପର୍ବ - ହେମନ୍ତ କୁମାର ଦାସ, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ
୮. ସ୍ୱାଧୀନତାପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ, ନାରାୟଣ ସାହୁ, ଓ.ରା.ପା.ପ୍ର. ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୯. ଓଡ଼ିଆ ନାଟ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ - ସର୍ବେଶ୍ୱର ଦାଶ, ଓ.ରା.ପା.ପ୍ର. ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୧୦. ଓଡ଼ିଆ ନାଟକର ଉତ୍ତର ଓ ବିକାଶ - ରଘୁକାନ୍ତ ରତ୍ନଜି
୧୧. ଓଡ଼ିଆ ଐତିହାସିକ ନାଟକର ମୂଳସୂତ୍ର - ନୀଳାଦ୍ରିଭୂଷଣ ହରିଚନ୍ଦନ
୧୨. ନାଟକର ବ୍ୟାପ୍ତି ଓ ଦୀପ୍ତି - ସଂଘମିତ୍ରା ମିଶ୍ର, ଅଗ୍ରଦୂତ, କଟକ
୧୩. ନାଟ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି ଓ ନାଟ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟି - ବିଷ୍ଣୁପ୍ରିୟା ଓତା, ଶିଶୁ କଲମ, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୧୪. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ବାଉରୀବନ୍ଧୁ କର, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୧୫. ଓଡ଼ିଆ ସମାଲୋଚନା ସାହିତ୍ୟ - ଅସିତ କବି

ତୃତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester - III)

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୫ (Core Course - ୫) : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ଲିପିର ଐତିହାସିକ ବିକାଶକ୍ରମ

ପଞ୍ଚମ ପତ୍ର

- ୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉତ୍ତର ଓ ବିକାଶକ୍ରମ
- ୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ଓଡ଼ିଆ ଲିପିର ଐତିହାସିକ ବିବର୍ତ୍ତନ
- ୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ଓଡ଼ିଆ ଅଭିଲେଖର ଭାଷା(ଶିଳାଲେଖ, ତାମ୍ରଲେଖ ଓ ପ୍ରାଚୀନ ସମୟ)
- ୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ଚର୍ଯ୍ୟାପଦ ଓ ସାରଳା ସାହିତ୍ୟର ଭାଷା

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

- ୧. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉଦ୍ଭେଦ ଓ ବିକାଶ - ବାସୁଦେବ ସାହୁ, ଫ୍ରେଣ୍ଡସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
- ୨. ଓଡ଼ିଆ ଧ୍ୱନିତତ୍ତ୍ୱ ଓ ଶବ୍ଦ ସଂଭାର - ଧନେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର, ଫ୍ରେଣ୍ଡସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
- ୩. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ଲିପିର କ୍ରମବିକାଶ - କୁଞ୍ଜ ବିହାରୀ ତ୍ରିପାଠୀ, ଓ.ରା.ପା.ପ୍ର. ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
- ୪. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱର ରୂପଚିତ୍ର - ନଟବରଶତପଥୀ, ବିଜୟନୀପବ୍ଲିକେଶନ, କଟକ
- ୫. ଧ୍ୱନିବିଜ୍ଞାନ, - ଗୋଲୋକବିହାରୀଧଳ, ଓ.ରା.ପା.ପ୍ର.ଓପ୍ରକାଶନସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
- ୬. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ଲିପି - ବିଜୟଲକ୍ଷ୍ମୀ ମହାନ୍ତି

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୬ (Core Course - ୬) : ଭାଷାର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ, ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଓ ବିବିଧତା

ଷଷ୍ଠ ପତ୍ର

- ୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ଭାଷାର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ
- ୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ଭାଷାର ଉପତ୍ତି ସମ୍ପର୍କୀୟ ବିଭିନ୍ନ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ
- ୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଆଞ୍ଚଳିକ ରୂପ
- ୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଉପରେ ବିଭିନ୍ନ ଭାଷାର ପ୍ରଭାବ (ଦ୍ରାବିଡ଼, ଅଷ୍ଟ୍ରିକ୍, ଯାବନିକ ଓ ଇଂରାଜୀ)

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

- ୧. ଭାଷାବିଜ୍ଞାନର ରୂପରେଖ - ବାସୁଦେବ ସାହୁ, ଫ୍ରେଣ୍ଡସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
- ୨. ଭାଷାଶାସ୍ତ୍ର ପରିଚୟ - ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳ, ଓ.ରା.ପା.ପ୍ର.ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
- ୩. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ସୃଷ୍ଟି ଓ ବିକାଶ - ଉପେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରସାଦ ଦଳାଇ, ଏ.କେ.ମିଶ୍ର ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
- ୪. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉଦ୍ଭେଦ ଓ ବିକାଶ - ବାସୁଦେବ ସାହୁ, ଫ୍ରେଣ୍ଡସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
- ୫. ଭାଷାଶାସ୍ତ୍ର ପରିଚୟ - ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳ, ଓ.ରା.ପା.ପ୍ର.ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
- ୬. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ଭାଷାବିଜ୍ଞାନ - ଦେବୀ ପ୍ରସନ୍ନ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଗ୍ରନ୍ଥମନ୍ଦିର, କଟକ
- ୭. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଏକ ଐତିହାସିକ ଅନୁଶୀଳନ- ଚିନ୍ମୟୀ ମହାପାତ୍ର, ଜଗନ୍ନାଥ ରଥ, କଟକ

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୭ (Core Course - ୭) : ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାବହାରିକ ବ୍ୟାକରଣ

ସପ୍ତମ ପତ୍ର

- ୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ଓଡ଼ିଆ ବର୍ଣ୍ଣ ବିଚାର, ବାକ୍ୟର ଗଠନ ରୀତି ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ
- ୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : କାରକ, ବିଭକ୍ତି, କୃଦନ୍ତ ଓ ତତ୍ତ୍ୱ
- ୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ଉପସର୍ଗ, ସନ୍ଧି ଓ ସମାସ
- ୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ଏକପଦୀକରଣ, ସମାର୍ଥବୋଧକ ଶବ୍ଦ, ବିପରୀତାର୍ଥବୋଧକ ଶବ୍ଦ

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

- ୧. ସର୍ବସାର ବ୍ୟାକରଣ - ନାରାୟଣ ମହାପାତ୍ର ଓ ଶ୍ରୀଧର ଦାସ, ନିୟୁଷ୍ଟଡେସ୍କ୍ ସ୍କୋର, କଟକ
- ୨. ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ - ଧନେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର, କିତାବ ମହଲ, କଟକ
- ୩. ବ୍ୟାବହାରିକ ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ, ବିଜୟ ପ୍ରସାଦ ମହାପାତ୍ର, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ
- ୪. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାଚର୍ଚ୍ଚା ପରମ୍ପରା, ପ୍ରଫେସର ଗଗନେନ୍ଦ୍ରନାଥ ଦାଶ, ଓଡ଼ିଆ ଗବେଷଣା ପରିଷଦ, କଟକ

ଚତୁର୍ଥ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester - IV)

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୮ (Core Course - ୮) : (ଓଡ଼ିଆ ଲୋକସଂସ୍କୃତି ଓ ଲୋକସାହିତ୍ୟ)

ଅଷ୍ଟମ ପତ୍ର

୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ଲୋକ ସଂସ୍କୃତି ଓ ଲୋକସାହିତ୍ୟର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ)

୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ଓଡ଼ିଆ ଲୋକଗୀତର ସ୍ୱରୂପ, ପ୍ରକାରଭେଦ ଓ ବିଭିନ୍ନ ଦିଗ

୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ଓଡ଼ିଆ ଲୋକକାହାଣୀ ସ୍ୱରୂପ, ପ୍ରକାରଭେଦ

୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ଓଡ଼ିଆ ଲୋକନାଟକର ସ୍ୱରୂପ, ପ୍ରକାରଭେଦ ଓ ବିଭିନ୍ନ ଦିଗ(ପାଲା, ଦାସକାଠିଆ, ଦଣ୍ଡନାଟ, ଛଉନାଟ, ଲୀଳା, ଦଧି, ଡାଲଖାଇ ଓ କରମା)

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ଲୋକଧାରା, ଲୋକସଂସ୍କୃତିଓଲୋକସାହିତ୍ୟ – କୁମୁଦରଂଜନପାଣିଗ୍ରାହୀ, ସୁଖଦୁଖପବ୍ଲିକେଶନ, ସମ୍ବଲପୁର

୨. ଲୋକସଂସ୍କୃତିଓଲୋକସାହିତ୍ୟ – କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ରପ୍ରଧାନ, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ

୩. ଲୋକସାହିତ୍ୟତତ୍ତ୍ୱ - ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦରମହାପାତ୍ର, ଓଡ଼ିଶାବୁକ୍ ସୋର, କଟକ

୪. ଓଡ଼ିଆଲୋକଗୀତିସଂଚୟନ – କୁଞ୍ଜବିହାରୀଦାଶ, ବିଶ୍ୱଭାରତୀପ୍ରକାଶନ

୫. ପଲ୍ଲୀଗୀତିସଂଗ୍ରହନ – କୁଞ୍ଜବିହାରୀଦାଶ, (୧ମ , ୨ୟଓ୩ୟଭାଗ)

୬. ଲୋକସଂସ୍କୃତି – ଲୋକସାହିତ୍ୟ – ନାରାୟଣସାହୁ, ଚିନ୍ମୟପ୍ରକାଶନ, କଟକ

୭. ଓଡ଼ିଶାରଦଣ୍ଡନାଟ – ସତ୍ୟୋଷକୁମାରଶତପଥୀ, କେଦାରପ୍ରିଣ୍ଟିଂପ୍ରେସ, ଭୁବନେଶ୍ୱର

୮. ଓଡ଼ିଆଲୋକନାଟ୍ୟ – କଲ୍ଚରାଲ୍‌ଏକାଡ଼େମୀ, ରାଉରକେଲା

୯. ପଶ୍ଚିମଓଡ଼ିଶାରଲୋକସଂସ୍କୃତି - ଡ. ସୁଶୀଳକୁମାରବାର୍

୧୦. ପଶ୍ଚିମଓଡ଼ିଶାରଲୋକଗୀତ-ସ୍ତାବିକାନାଥନାୟକ, ଓଡ଼ିଶାବୁକ୍ ସୋର, କଟକ

୧୧. ଲୋକବିଶ୍ୱାସଓଲୋକାଚାର-ଡ. ସଦାନନ୍ଦନାୟକ, ବିଜୟବୁକ୍ ସୋର, ବ୍ରହ୍ମପୁର

୧୨. ଉତ୍କଳଗାଉଁଲିଗୀତ-ଚକ୍ରଧରମହାପାତ୍ର, ପ୍ରେକ୍ଷସପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

୧୩. ଉତ୍କଳଗ୍ରାମ୍ୟଗୀତି – ଚକ୍ରଧରମହାପାତ୍ର, ଓଡ଼ିଆସାହିତ୍ୟଏକାଡ଼େମୀ

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୯ (Core Course - ୯) : ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ (ପ୍ରାଚ୍ୟ ଓ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ)

୯ମ ପତ୍ର

୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ରସ ଓ ଧ୍ୱନି

୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ରୀତି ଓ ବକ୍ରୋକ୍ତି ଓ ଅଳଙ୍କାର

୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : କ୍ଲୀସିସିଜିମ୍, ରୋମାଣ୍ଟିସିଜିମ୍

୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ପ୍ରତୀକବାଦ, ଚିତ୍ରକଳ୍ପ ବାଦ

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ଅଳଙ୍କାର ପ୍ରସଙ୍ଗ - ଗୋବିନ୍ଦ ଚନ୍ଦ୍ର ଉଦ୍‌ଗାତା, ପ୍ରେକ୍ଷସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

୨. ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ - ବନମାଳୀ ରଥ, ଓ.ରା.ପା.ପ୍ର ଓ ପ୍ରଣୟନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର

୩. ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟ କୌଶଳ – ସୁଦର୍ଶନ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ପ୍ରଶଂସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

୪. ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ଓ ସମୀକ୍ଷା ତତ୍ତ୍ୱ - କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ, ପ୍ରାଚୀ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ

୫. ସାହିତ୍ୟର ସୂଚୀପତ୍ର – ବିଭୂତି ପଟ୍ଟନାୟକ, ପ୍ରେକ୍ଷସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୧୦ (Core Course - ୧୦) : ଓଡ଼ିଆ କବିତାପ୍ରାଚୀନରୁଆଧୁନିକ

୧୦ମ ପତ୍ର

- ୧ମ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୧ : ସାରଳା ମହାଭାରତ (ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନଙ୍କ ରକ୍ତନଦୀ ସତରଣ)
- ୨ୟ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୨ : ଭାଗବତ (୨୪ ଗୁରୁ ପ୍ରସଙ୍ଗ) - ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ
- ୩ୟ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୩ : ରସକଲ୍ଲୋଳ - ଦୀନକୃଷ୍ଣ ଦାସ (୧ମ ଛାନ୍ଦ)
- ୪ର୍ଥ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୪ : ଆଧୁନିକ କବିତା

ମହାଯାତ୍ରା - ସପ୍ତମ ସର୍ଗ (ଅମର୍ଷୀଙ୍କ ଉଦ୍‌ବୋଧନ) ରାଧାନାଥ ରାୟ
 ମଙ୍ଗଳେଅଲଳାଭଷା - ଗଙ୍ଗାଧରମେହେର
 ବନ୍ଦୀର ସାକ୍ଷ୍ୟ ଅନୁଚିତ୍ରା - ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ
 ପ୍ରତିମା ନାୟକ - ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ରାଉତରାୟ

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

- ୧. ସାରଳା ମହାଭାରତ (ଗଦା ପର୍ବ-ସାରଳା ଦାସ)
- ୨. ଅବଧୂତଓୟଦୁରାଜାସଂବାଦ , ବୈଷ୍ଣବଚରଣସାମଲ, ପ୍ରେମ୍‌ସପକ୍ରିଶର୍ଯ୍ୟ, କଟକ
- ୩. କହେ କୃଷ୍ଣଦାସ କବି - କୃଷ୍ଣଚରଣ ସାହୁ, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ
- ୪. ରସକଲ୍ଲୋଳ, ସଂପାଦନା - ଦେବେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି, ପ୍ରେମ୍‌ଭୃତ୍‌ସପକ୍ରିଶର୍ଯ୍ୟ, କଟକ
- ୫. ଦୁର୍ଲଭଦୀନକୃଷ୍ଣ - ଡ. ଜ୍ୟୋତିରଞ୍ଜନସାମଲ, ବିଜୟିନୀ ପବ୍ଲିକେଶନସ୍, କଟକ
- ୬. ଚପସ୍ତ୍ରୀଓମେହେରସାହିତ୍ୟ - ଗୌରୀକୁମାରବ୍ରହ୍ମା

ପଞ୍ଚମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester - V)

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୧୧ (Core Course -11) : ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ ଓ ଏକାଙ୍କିକା

୧୧ଶ ପତ୍ର

- ୧ମ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୧ : ରକ୍ତମାଟି - କାଳୀଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ
- ୨ୟ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୨ : ନନ୍ଦିକା କେଶରୀ -ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସ
- ୩ୟ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୩ : କୋକୁଆ - ବିଜୟ କୁମାର ଶତପଥୀ
- ୪ର୍ଥ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୪ : ଏକାଙ୍କିକା - ସ୍ମୃତି ବିଭ୍ରାଟ - ପ୍ରାଣବନ୍ଧୁ କର ଓ ଛଦ୍ମବେଶୀ - ବିଶ୍ୱଜିତ୍ ଦାସ

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

- ୧. ରକ୍ତମାଟି - କାଳୀଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ
- ୨. ନନ୍ଦିକା କେଶରୀ - ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସ
- ୩. କୋକୁଆ - ବିଜୟ କୁମାର ଶତପଥୀ, ଅଗ୍ରଦୂତ, କଟକ
- ୪. ଅଶ୍ୱିନୁହେଁଅନଳ, ହେମନ୍ତକୁମାରଦାସ
- ୫. ସ୍ୱାଧୀନୋତ୍ତରଓଡ଼ିଆନାଟକରମନସ୍ତାଭିକବିଶ୍ଳେଷଣ, ରଞ୍ଜିତାରାଉତରାୟ, ବିଜୟିନୀପବ୍ଲିକେଶନ, କଟକ

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୧୨ (Core Course -12) : ଓଡ଼ିଆ କଥା ସାହିତ୍ୟ

୧୨ଶ ପତ୍ର

- ୧ମ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୧ : ଓଡ଼ିଆ କଥାସାହିତ୍ୟର ବିକାଶକ୍ରମ (୧୯୮୦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ)
- ୨ୟ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୨ : ଛ'ମାଣ ଆଠଗୁଣ୍ଠ - ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତି
- ୩ୟ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୩ : ଦାନାପାଣି - ଗୋପୀନାଥ ମହାନ୍ତି
- ୪ର୍ଥ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୪ : ଗନ୍ଧ ସାହିତ୍ୟ ଅଧ୍ୟୟନ
 - ଏବେ ମଧ୍ୟ ବଞ୍ଚିଛି - ଗୋଦାବରୀଶ ମହାପାତ୍ର
 - ମାଂସର ବିଳାପ - କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ
 - ଲକ୍ଷ୍ମୀର ଅଭିସାର - ମନୋଜଦାସ

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

- ୧. ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସ - ସାହିତ୍ୟରପରିଚୟ, ସଂ-ପଠାଣିପଟ୍ଟନାୟକଓଭୋଳାନାଥରାଉତ, ଓଡ଼ିଶାବୁକ୍ ସୋର, କଟକ
- ୨. ଓଡ଼ିଆକ୍ଷୁଦ୍ରଗ୍ରନ୍ଥରଉଦ୍ଦେଶ୍ୟଓଉତ୍ତରଣ - ବୈଷ୍ଣବଚରଣସାମଲ, ଫ୍ରେଣ୍ଡସପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
- ୩. ଛ'ମାଣଆଠଗୁଣ - ଫକୀରମୋହନସେନାପତି
- ୪. ଛ'ମାଣଆଠଗୁଣଭିନ୍ନଦୃଷ୍ଟିଭିନ୍ନବ୍ୟାଖ୍ୟା, ପଞ୍ଚାନନମିଶ୍ର, ବିଜୟନୀପବ୍ଲିକେଶସ, କଟକ
- ୫. ଦାନାପାଣି - ଗୋପୀନାଥମହାନ୍ତି
- ୬. କଥାଶିଳ୍ପୀମନୋଜଦାସ - ଶତ୍ରୁଘ୍ନପାଣ୍ଡବ, ଫ୍ରେଣ୍ଡସପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
- ୭. ମନସୀମନୋଜ - ମଣୀନ୍ଦ୍ରକୁମାରମେହେର, ଫ୍ରେଣ୍ଡସପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
- ୮. ଓଡ଼ିଆଉପନ୍ୟାସରସମାଜତାତ୍ତ୍ୱିକଆଲୋଚନା - କଲ୍ୟାଣପଟ୍ଟନାୟକ, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ

ଷଷ୍ଠ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester - VI)

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୧୩ (Core Course -13) : ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ

୧୩ଶ ପତ୍ର

- ୧ମ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୧ : ଆତ୍ମ ଜୀବନୀ, ଭ୍ରମଣ କାହାଣୀ ଓ ସମାଲୋଚନା ତତ୍ତ୍ୱ (ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ପ୍ରକାରଭେଦ)
- ୨ୟ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୨ : ଜୀବନ ପଥେ (୧ମ, ୨ୟ, ୩ୟ, ୧୩ଶ, ୧୪ଶ, ୨୪ଶ ଓ ୨୫ଶ)- ରମାଦେବୀ
- ୩ୟ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୩ : ପଶ୍ଚିମ ଆଫ୍ରିକାରେ ଓଡ଼ିଆ ଢେଙ୍କି - ଭୁବନେଶ୍ୱର ବେହେରା
- ୪ର୍ଥ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୪ : ପ୍ରବନ୍ଧ - ଭାଷା ଓ ଜାତୀୟତା - ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ
ମୁଁ ସତ୍ୟଧର୍ମା କହୁଛି - ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖରରଥ
ବିବେକାନନ୍ଦ ଏକ ଗୁହାମୁକ୍ତିର ପ୍ରୟାସ - ଚିତ୍ତରଂଜନଦାସ

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

- ୧. ଜୀବନ ପଥେ - ରମାଦେବୀ, ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର, କଟକ
- ୨. ପଶ୍ଚିମ ଆଫ୍ରିକାରେ ଓଡ଼ିଆ ଢେଙ୍କି - ଭୁବନେଶ୍ୱର ବେହେରା
- ୩. ଜୀବନୀ ସାହିତ୍ୟ ଏକ ଅଧ୍ୟୟନ - ପଠାଣି ପଟ୍ଟନାୟକ, ଓଡ଼ିଶା ପା.ପୁ.ପ୍ର.ଓ.ପ୍ର.ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
- ୪. ସମାଲୋଚନାର ଦିଗଦିଗନ୍ତ - ଖଗେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର, ଫ୍ରେଣ୍ଡସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
- ୫. ସାହିତ୍ୟ ଓ ସମାଲୋଚନା - କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ଦାଶ, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ସୋର, କଟକ

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୧୪ (Core Course -14) : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବ୍ୟାବହାରିକ ପ୍ରୟୋଗ

୧୪ଶ ପତ୍ର

- ୧ମ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୧ : ଭାଷଣ କଳା, ଦଳଗତ ଆଲୋଚନା ଓ ସାକ୍ଷାତକାର
- ୨ୟ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୨ : ସମ୍ବାଦ ପ୍ରସ୍ତୁତି, ଫିଚର୍ ରଚନା ଓ ବିଜ୍ଞାପନ ପ୍ରସ୍ତୁତି
- ୩ୟ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୩ : କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ଓଡ଼ିଆ ଲିଖନ ବିଧି
ନଥି ପ୍ରସ୍ତୁତି ଓ ଲିଖନ, ଅନୁବିଧି, ଚିପ୍ପଣୀ, ପ୍ରସ୍ତାବ, ଅନୁମୋଦନ, ଚିଠା ପ୍ରସ୍ତୁତି, ଅଧିସୂଚନା, ବିଜ୍ଞପ୍ତି, ଘୋଷଣା ଲିଖନ,
ପତ୍ରଲିଖନ (ବ୍ୟକ୍ତିଗତ, ବ୍ୟାବସାୟିକ ଓ ସମ୍ପାଦକଙ୍କୁ ପତ୍ର)
- ୪ର୍ଥ ଏକକ / ଯୁନିଟ୍ - ୪ : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର କମ୍ପ୍ୟୁଟରୀକରଣ, ସପ୍ଟୱେୟାର ଓ ହାର୍ଡୱେୟାର
ଓଡ଼ିଆ ଫଣ୍ଟସ୍, କି-ବୋର୍ଡ୍, ଖାର୍ଡ୍‌ପ୍ରୋସେସିଂ, ବନାନ ଓ ବ୍ୟାକରଣଯାଞ୍ଚକ ପ୍ରକ୍ରିୟା, ଓଡ଼ିଆରେ ଇଣ୍ଟରନେଟ୍ ବ୍ୟବହାରର
ବିଭିନ୍ନ ଦିଗ, ଓଡ଼ିଆ ସାମାଜିକ ୱେବ୍‌ସାଇଟ୍

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

- ୧. ଯୋଗାଯୋଗମୂଳକ ମାତୃଭାଷା - ବିରଞ୍ଚ ନାରାୟଣ ସାମଲ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ସୋର, କଟକ
- ୨. ଭାଷଣ କଳା ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରସଙ୍ଗ - କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ସୋର, କଟକ
- ୩. ସମ୍ବାଦପତ୍ରଓଗଣମାଧ୍ୟମ - ମୃଣାଳତାକାର୍ଜୀ, ଶେଫାଳୀକମ୍ପ୍ୟୁନିକେଶନ, ସଞ୍ଚାରମାର୍ଗ, ଢେଙ୍କାନାଳ
- ୪. ପ୍ରାୟୋଗିକଭାଷାଓବିଜ୍ଞାନରଦିଗବିଦିଗ - କେ.ବି. ପଟ୍ଟନାୟକ, ଓ.ରା.ପା.ପ୍ରଓପ୍ରକାଶନସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
- ୫. ସଂଯୋଗଅନୁବିଧି - ଡକ୍ଟରସତ୍ୟୋଷ୍ଠିପାଠୀ, ନାଳନ୍ଦା, କଟକ

- ୬. କାର୍ଯ୍ୟାଳୟନଥି - ଓଡ଼ିଆଭାଷାପ୍ରତିଷ୍ଠାନ, ଭୁବନେଶ୍ୱର
- ୭. ଓଡ଼ିଆରେ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଶିକ୍ଷା - ରୁଦ୍ରନାରାୟଣ ମହାପାତ୍ର, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ହୋଲ୍, କଟକ
- ୮. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ କମ୍ପ୍ୟୁଟରର ପ୍ରୟୋଗ - ସୁଧୀର ଚନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି, ଏ.କେ.ମିଶ୍ର ପବ୍ଲିକେଶନ, ଭୁବନେଶ୍ୱର
- ୯. କମ୍ପ୍ୟୁଟରରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବ୍ୟବହାର ଓ ପ୍ରୟୋଗ-ରୁଦ୍ରପ୍ରସାଦମିଶ୍ର, ଅଜନ୍ତା ପବ୍ଲିଶର୍ସ, ଜଗତସିଂହପୁର

ଶୃଙ୍ଖଳାକୈନ୍ଦ୍ରିକ ଇଚ୍ଛାଧୀନ ପାଠ - ଓଡ଼ିଆ

Discipline Specific Elective - Odia DSE

ସମ୍ମାନ (Hons), ସାଧାରଣ(Pass) ଶ୍ରେଣୀ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ

୫ମ ଓ ୬ଷ୍ଠ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester - V, VI)

୫ମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester - V) ପ୍ରଥମ ଓ ଦ୍ୱିତୀୟ ପତ୍ର ୧୦୦ + ୧୦୦ = ୨୦୦ ନମ୍ବର

୬ଷ୍ଠ ପର୍ଯ୍ୟାୟ - (Semester - VI) ତୃତୀୟ ପତ୍ର ଓ ଚତୁର୍ଥପତ୍ର ୧୦୦ + ୧୦୦ = ୨୦୦ ନମ୍ବର

(୨୦ ନମ୍ବର ଆନ୍ତଃ ପରୀକ୍ଷା / ୮୦ ନମ୍ବର ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା = ୧୦୦ ନମ୍ବର)

ଚତୁର୍ଥପତ୍ର - ପ୍ରକଳ୍ପ ପ୍ରସ୍ତୁତି - ୧୦୦ ନମ୍ବର / ବିକଳପାଠ୍ୟ(ଅନ୍ୟତମ ୫୦ ପୃଷ୍ଠା ମଧ୍ୟରେ ନିବନ୍ଧଟି ଲେଖିବାକୁ ହେବ)

(୬୦ ନମ୍ବର ପ୍ରକଳ୍ପ ଲେଖା + ୪୦ ନମ୍ବର ସାକ୍ଷାତକାର ପରୀକ୍ଷା) ୧୦୦ ନମ୍ବର

ମୋଟ - ୪୦୦ ନମ୍ବର

ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ ବିଭାଜନ ପଦ୍ଧତି

(କ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପାଠ୍ୟର ସବୁ ଏକକ (ୟୁନିଟ୍) ରୁ ୧୫ଟି ୨ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ଅତି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ । ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ସେଥିରୁ ଯେ କୌଣସି ୧୦ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ। (୨x୧୦ = ୨୦)

(ଖ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପାଠ୍ୟର ସବୁ ଏକକ (ୟୁନିଟ୍)ରୁ ପ୍ରକଳ୍ପସହ ୪ଟି ୧୫ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ଦୀର୍ଘ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ । ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ସେଥିରୁ ୪ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ। (୧୫x୪ = ୬୦)

(ଗ) ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ତରୀୟ ଆନ୍ତଃ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ପରୀକ୍ଷା - (୨୦ ନମ୍ବର)

ମୋଟ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ - ୧୦୦ ନମ୍ବର

ଭୂମିକା :

ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମଟି ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଆର ସାଂସ୍କୃତିକ, ସାମାଜିକ ଇତିହାସର ବିବର୍ତ୍ତନ ବିଷୟରେ ଜ୍ଞାନ ଆହରଣ ପାଇଁ ସୁଯୋଗ ଦେବା ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ସମାଜ ଓ ସଂସ୍କୃତିର ପ୍ରତିଫଳନ, ସାହିତ୍ୟର ବିବିଧତା କମ୍ପ୍ୟୁଟରଭିତ୍ତିକ କୌଶଳ ବିଦ୍ୟା ଶିକ୍ଷଣ ଇତ୍ୟାଦି ଦିଗକୁ ଧ୍ୟାନ ଦିଆଯାଇ ଏ ପାଠ୍ୟକ୍ରମଟି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି ।

ସମ୍ମାନ (Hons) ଶ୍ରେଣୀର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଏହି ଚାରୋଟି ଯାକ ପାଠ୍ୟ ପଢ଼ିବେ। ପ୍ରକଳ୍ପପାଇଁ ଯୋଗ୍ୟ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ୬ଷ୍ଠ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ପରୀକ୍ଷା ବେଳକୁ ପ୍ରକଳ୍ପ (୫୦ ପୃଷ୍ଠା ମଧ୍ୟରେ) ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବେ। ପ୍ରକଳ୍ପଟି ଚର୍ଚ୍ଚାପତ୍ର ଭାବରେ ବିବେଚିତ ହେବ।

ବି.ଦ୍ର : ଯେଉଁ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ପ୍ରକଳ୍ପ ପ୍ରସ୍ତୁତି ପାଇଁ ଯୋଗ୍ୟ ବିବେଚିତ ନ ହେବେ ସେମାନେ ଚର୍ଚ୍ଚାପତ୍ର ଭାବରେ ଏକ ବିକଳ ପାଠ୍ୟ ଶ୍ରେଣୀ ଗୃହରେ ଅଧ୍ୟୟନ କରିବେ।

ସାଧାରଣ(Pass) ଶ୍ରେଣୀର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ପାଠ୍ୟ ୧ କୁ ୫ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ DSE-IA କିମ୍ବା DSE-IIA ଭାବେ ଏବଂ ପାଠ୍ୟ - ୨ କୁ ୬ଷ୍ଠ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ DSE-IB କିମ୍ବା DSE-IIB ଭାବେ ପଢ଼ିବେ।

ସବିଶେଷ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ

ମୋଟ ୪ ଗୋଟି ପାଠ

ପତ୍ର ସଂଖ୍ୟା - ୪

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ର - ୧୦୦ ନମ୍ବର (୨୦ ନମ୍ବର ଆନ୍ତଃପରୀକ୍ଷା + ୮୦ ନମ୍ବର ଅନ୍ତିମ ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା)

ସମୟ-ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ = ୬x୪ = ୨୪

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ର ପାଇଁ ୪୦ଟି ପିରିୟଡ୍, ପ୍ରତି ପିରିୟଡ୍ - ୪୫ ମିନିଟ୍

୪ମ ଓ ୬ ସ୍ତରୀୟାୟ (ସେମିଷ୍ଟର - ୦୪ / ୦୬)

ପାଠ୍ୟ - ୧ / Course - ୧ : ଓଡ଼ିଶାର ସାଂସ୍କୃତିକ ଇତିହାସ ଓ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ (Pass & Hons.)

(ସମୟ-ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ୪ + ୨ = ୬)

- ୧ମ ଏକକ : ଓଡ଼ିଶାର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଇତିହାସ (୧୮୦୩ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ)
୨ୟ ଏକକ : ଓଡ଼ିଶାର ବୌଦ୍ଧ ସଂସ୍କୃତି, ଶୈବ ସଂସ୍କୃତି ଓ ବୈଷ୍ଣବ ସଂସ୍କୃତି
୩ୟ ଏକକ : ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତି ଓ ଆଦିବାସୀ ପରମ୍ପରା
୪ର୍ଥ ଏକକ : ଓଡ଼ିଆ ଓଷା ବ୍ରତ ଓ ପର୍ବପର୍ବାଣି

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ :

୧. ଓଡ଼ିଶାର ସାଂସ୍କୃତିକ ଇତିହାସ - ସଂସ୍କୃତି ବିଭାଗ, ଓଡ଼ିଶା
୨. ଓଡ଼ିଶାର ସାଂସ୍କୃତିକ ଇତିହାସ - ପ୍ରବୋଧ କୁମାର ମିଶ୍ର, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ
୩. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସାମାଜିକ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ଇତିହାସ - ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ଦାସ, ଓ.ରା.ପା.ପ୍ର. ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୪. ଓଡ଼ିଶାର ଧର୍ମଧାରା - କାହ୍ନୁଚରଣ ମିଶ୍ର, ଓ.ରା.ପା.ପ୍ର ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୫. ବୈଷ୍ଣବ ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ - ଆଶୁତୋଷ ପଟ୍ଟନାୟକ, ପ୍ରେକ୍ଷ୍ୟ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୬. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ଶୈବଧର୍ମ - କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ, ପ୍ରେକ୍ଷ୍ୟ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୭. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ - ବାସୁଦେବ ସାହୁ, ପ୍ରେକ୍ଷ୍ୟ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୮. ଲୀଳାମୟ ନୀଳାଦ୍ରୀଶ - ସଂପାଦନା, ଭୁବନେଶ୍ୱର ଭଞ୍ଜ ଭାରତୀ (୧ମ ଭାଗ ଓ ୨ୟ ଭାଗ)
୯. ଓଡ଼ିଆ ବ୍ରତ ସାହିତ୍ୟ - ଅରବିନ୍ଦ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ
୧୦. ଓଡ଼ିଶାର ଧର୍ମଧାରା - ଡକ୍ଟରପ୍ରଦୀପକୂମାରପଣ୍ଡା
୧୧. ଲୋକଧର୍ମଓଲୋକସାହିତ୍ୟ - ଡ. ସଦାନନ୍ଦନାୟକ, ବିଜୟବୁକ୍ ସୋର, ବ୍ରହ୍ମପୁର

ପାଠ୍ୟ - ୨ / Course - ୨ : ଓଡ଼ିଆ ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟ ଓ ବିଜ୍ଞାନଭିତ୍ତିକ ସାହିତ୍ୟ (Hons)

- ୧ମ ଏକକ : ଓଡ଼ିଆ ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟର ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାର ଭେଦ
୨ୟ ଏକକ : ଓଡ଼ିଆ ବିଜ୍ଞାନ ଭିତ୍ତିକ ସାହିତ୍ୟର ସ୍ୱରୂପ ଓ ବିକାଶଧାରା
୩ୟ ଏକକ : ପୃଥିବୀ ବାହାରେ ମଣିଷ - ଗୋକୁଳାନନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର
୪ର୍ଥ ଏକକ : ବିଚିତ୍ର ବିଶ୍ୱ - ଦେବକାନ୍ତମିଶ୍ର

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ :

୧. ଓଡ଼ିଆ ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟର ଇତିବୃତ୍ତ - ମନୀନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି, ପ୍ରେକ୍ଷ୍ୟ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୨. ପୃଥିବୀ ବାହାରେ ମଣିଷ - ଗୋକୁଳାନନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର
୩. ବିଚିତ୍ର ବିଶ୍ୱ - ଦେବକାନ୍ତମିଶ୍ର
୪. ଓଡ଼ିଆଶିଶୁସାହିତ୍ୟ - ମହେଶ୍ୱରମହାନ୍ତି
୫. ଅରାଧ୍ୟୁନିକଶିଶୁଓଡ଼ିଆସାହିତ୍ୟ - ଜାନକୀବଲ୍ଲଭମହାନ୍ତି, ଗ୍ରନ୍ଥମନ୍ଦିର, କଟକ

ପାଠ୍ୟ - ୩ / Course - 3 : ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଅଧ୍ୟୟନ (Hons)

- ୧ମ ଏକକ : କବିତା
ଜଗନ୍ନାଥ ଜଣାଣ - କବିସୂର୍ଯ୍ୟ ବଳଦେବ ରଥ
ଆକାଶ ପ୍ରତି - ମଧୁସୂଦନ ରାଓ
ଯାତ୍ରା ସଂଗୀତ - ବୈକୁଣ୍ଠନାଥ ପଟ୍ଟନାୟକ
ମୌସୁମୀ - ରାଧାମୋହନ ଗଡ଼ନାୟକ
- ୨ୟ ଏକକ : କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପ
ପାଠ୍ୟ ଗଳ୍ପ : ଡିମିରି ଫୁଲ - ଅଖଳ ମୋହନ ପଟ୍ଟନାୟକ

ଭଙ୍ଗା ଖେଳନା - କିଶୋରୀ ଚରଣ ଦାଶ
ଅକ୍ଷ ରାତିର ସୂର୍ଯ୍ୟ - ମାହାପାତ୍ର ନୀଳମଣି ସାହୁ
ବାସି ମଡ଼ା - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି

୩ୟ ଏକକ : ପ୍ରବନ୍ଧ ଓ ସମାଲୋଚନା

ମହାସ୍ଵାତ - ବିଶ୍ଵନାଥ କର
ଚିତ୍ରଗ୍ରୀବର ଉଚିତ ଅଭିମାନ - ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳ
ତିନୋଟି ସମାଲୋଚନା - ବାଉରୀବନ୍ଧୁକର

୪ର୍ଥ ଏକକ : ଉପନ୍ୟାସ

ମାଟିର ମଣିଷ - କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ :

୧. ଓଡ଼ିଆଉପନ୍ୟାସସାହିତ୍ୟରପରିଚୟ, ସଂପାଦନାପଦ୍ମନାୟକଓଭୋଳାନାଥରାଉତ, ଓଡ଼ିଶାବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ
୨. କାଳିନ୍ଦୀଚରଣଙ୍କଥାସାହିତ୍ୟ - ବିଷ୍ଣୁପ୍ରିୟାଓତା, ପ୍ରେମ୍‌ସପକ୍ରିଶର୍ମା, କଟକ
୩. ଓଡ଼ିଆପ୍ରବନ୍ଧସାହିତ୍ୟ - ବାଉରୀବନ୍ଧୁକର
୪. ଓଡ଼ିଆସମାଲୋଚନାସାହିତ୍ୟ - ଓଡ଼ିଶାସାହିତ୍ୟଏକାଡେମୀ
୫. ମାଟିରମଣିଷ - କାଳିନ୍ଦୀଚରଣପାଣିଗ୍ରାହୀ
୬. ତିନୋଟି ସମାଲୋଚନା- ବାଉରୀବନ୍ଧୁ କର, ପ୍ରେମ୍‌ସପ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

ପାଠ୍ୟ - ୪ / (Course -4) : ପ୍ରବନ୍ଧ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଓ ଉପସ୍ଥାପନା (Hons)

ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧ ଲିଖନ - ୬୦ + ମୌଖିକ - ୪୦ = ୧୦୦

(ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଯେକୌଣସି ଦିଗକୁ ଆଧାରକରି ଅନ୍ୟତ ୫୦ ପୃଷ୍ଠା ମଧ୍ୟରେ ନିବନ୍ଧ ପ୍ରସ୍ତୁତି)

କିମ୍ବା

ପ୍ରକଳ୍ପରବିକଳ୍ପପାଠ୍ୟ(ସମାଲୋଚନା, ଅନୁବାଦ, ସମ୍ପାଦନା, ଗବେଷଣା)

୧. ପ୍ରଥମ ଏକକ : ସମାଲୋଚନାର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ଵରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ
୨. ଦ୍ଵିତୀୟ ଏକକ: ଅନୁବାଦର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ଵରୂପ ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ
୩. ତୃତୀୟ ଏକକ : ସମ୍ପାଦନା ବିଧି
୪. ଚତୁର୍ଥ ଏକକ : ଗବେଷଣା ପ୍ରବିଧି

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ଗବେଷଣା ଅନୁବାଦ ସମ୍ପାଦନା କଳା - ସଂ ନାରାୟଣ ସାହୁ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ
୨. ଗବେଷଣା ପ୍ରବିଧି - ଡ. ସୁବୋଧ ଚାର୍ଗାଜୀ, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ
୩. ଗବେଷଣାପ୍ରକାରଣ : ସଂପାଦନାଓଅନୁବାଦପ୍ରବିଧି - କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ରପ୍ରଧାନଓନିର୍ମଳାକୁମାରୀରାଉତ

ଅନ୍ତର୍ବିଷୟ ଲଚ୍ଛାଧୀନ ପାଠ- ଓଡ଼ିଆ

Generic Electives (G.E)- Course- Odia

ସୂଚନା : ଅନ୍ୟ ସମ୍ମାନର ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ଏଥିମଧ୍ୟରୁ ୨ଗୋଟି କିମ୍ବା ୪ଗୋଟି ପତ୍ର ଅଧ୍ୟୟନ କରିପାରିବେ।

- ୦୧. ପତ୍ର ସଂଖ୍ୟା- ୦୪
- ୦୨. ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ର – ୧୦୦ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ, ମୋଟ – ୪୦୦ ନମ୍ବର
- ୦୩. ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରରେ ୪ଗୋଟି ଏକକ ରହିବ।

ନମ୍ବର ବିଭାଜନ ବିଧି :

- (କ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରର ମୋଟ ନମ୍ବର – ୧୦୦
- (ଖ) ଆନ୍ତଃପରିକ୍ଷା - ୨୦ ଓ ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା – ୮୦
- (ଗ) ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷାରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏକକରୁ ବିକଳସହ ୧୫ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ପସନ୍ଦମୂଳକ ବୋଧଜ୍ଞାନମାପକ ୪ଟି ଦୀର୍ଘ ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ। ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ୪ଟିର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ।

ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester – I)

ପାଠ୍ୟ – ୧ / ପତ୍ର-୧ (Course – 1): ଗଣମାଧ୍ୟମ, ବେତାର କଳା ଓ ବିଜ୍ଞାପନ କଳା

- ୧ମ ଏକକ : ଗଣମାଧ୍ୟମ ଓ ତା'ର ପ୍ରକାରଭେଦ
- ୨ୟ ଏକକ : ବିଜ୍ଞାପନର ପରିଭାଷା, ପରିସର ଓ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ
- ୩ୟ ଏକକ : ସ୍ତମ୍ଭ ଲିଖନ ଓ ଫିଚର ଲିଖନ
- ୪ର୍ଥ ଏକକ : ପତ୍ର ଲିଖନ (ବାଣିଜ୍ୟ, କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଭିତ୍ତିକ, ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଓ ସମ୍ପାଦକଙ୍କୁ ପତ୍ର)

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

- ୧. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟକୁ ଆକାଶବାଣୀର ଦାନ - ବ୍ରଜମୋହନ ମହାନ୍ତି, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ସୋର, କଟକ
- ୨. ସମ୍ବାଦପତ୍ର ଓ ଗଣମାଧ୍ୟମ – ମୃଣାଳ ଚାଟାର୍ଜୀ, ଶେଫାଳୀ କମ୍ୟୁନିକେଶନ, ଡେକାନାଲ
- ୩. ସମ୍ବାଦପତ୍ର ଓ ସାମ୍ବାଦିକତା – ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ମହାପାତ୍ର, ଓ.ରା.ପା.ପ୍ର. ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
- ୪. ସଂଯୋଗ ଅନୁବିଧି – ସନ୍ତୋଷ କୁମାର ତ୍ରିପାଠୀ, ନାଳନ୍ଦା, କଟକ
- ୫. ଯୋଗାଯୋଗମୂଳକ ମାତୃଭାଷା – ବିରଞ୍ଚି ନାରାୟଣ ସାମଲ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ସୋର, କଟକ
- ୬. ଯୋଗାଯୋଗର ଭାଷା – ସୁଧୀର ଚନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି, ପ୍ରାଚୀ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ,

ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester – II)

ପାଠ୍ୟ – ୨ / ପତ୍ର-୨ (Course – 2): ସାହିତ୍ୟ ଅଧ୍ୟୟନ

- ୧ମ ଏକକ : ଗଳ୍ପ ସାହିତ୍ୟ
 - ବୁଢ଼ା ଶଙ୍ଖାରି- ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର
 - ମାଗୁଣିର ଶଗଡ଼ – ଗୋଦାବରୀଶ ମହାପାତ୍ର
 - ଶିକାର - ଭଗବତୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ
- ୨ୟ ଏକକ : ଉପନ୍ୟାସ ସାହିତ୍ୟ
 - ଶାସ୍ତି – କାନ୍ହୁଚରଣ ମହାନ୍ତି
- ୩ୟ ଏକକ : ନାଟକ
 - ଶେଷ କଥା – ନାରାୟଣ ସାହୁ

୪ର୍ଥ ଏକକ : ରମ୍ୟ ରଚନା

ବାଇମହାନ୍ତି ପାଞ୍ଜି (ପ୍ରଥମ ବିଡ଼ା) – ଗୋପାଳ ଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରହରାଜ
ବରୁଆ - ଗୋବିନ୍ଦ ତ୍ରିପାଠୀ
ସାଧୁ ସଙ୍ଗ- ଚୌଧୁରୀ ହେମକାନ୍ତ ମିଶ୍ର

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. କାହ୍ନୁଚରଣ ବିଶେଷାଙ୍କ, କୋଣାର୍କ, ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ
୨. ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପର ଇତିହାସ- ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ, ପ୍ରେକ୍ଷସପକ୍ଷିଣର୍ଥ, କଟକ
୩. ଓଡ଼ିଆ କଥାସାହିତ୍ୟର କଥା ଓ ରମ୍ୟରଚନା – ମହାପାତ୍ର ନୀଳମଣି ସାହୁ, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଷୋର, କଟକ
୪. ଶାସ୍ତି – କାହ୍ନୁଚରଣ ମହାନ୍ତି, ଫେଣ୍ଡସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୫. ଉତ୍ତର ସତୁରୀ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ – ହେମନ୍ତ କୁମାର ଦାସ, ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର, କଟକ
୬. ଶେଷ କଥା – ନାରାୟଣ ସାହୁ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷୋର, କଟକ

ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester – III)

ପାଠ୍ୟ –୩/ ପଢ଼-୩ (Course – 3): ପ୍ରାଚୀନ, ମଧ୍ୟଯୁଗ ଓ ଆଧୁନିକ ସଢ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ

୧ମ ଏକକ : ସାରଳା ମହାଭାରତରେ କାହାଣୀ

ସତ୍ୟଆତ୍ମ
ତୁଳସୀବଣ ବାଘ
ଗଙ୍ଗା ବୋଇଲେ ଥିବି ଗଙ୍ଗୀ ବୋଇଲେ ଯିବି

୨ୟ ଏକକ : ବଳରାମ ଦାସ ଓ ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସଙ୍କ କାହାଣୀ

ବଳରାମ ଦାସଙ୍କ ବଉଳା ଅଧ୍ୟାୟ ଓ ମୃଗୁଣୀ ସ୍ମୃତି
ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସଙ୍କ କପୋତ ଉପଖ୍ୟାନ ଓ ପିଙ୍ଗଳା ଉପଖ୍ୟାନ

୩ୟ ଏକକ : ମଧ୍ୟକାଳୀନ ସାହିତ୍ୟ ସ୍ରଷ୍ଟାଙ୍କ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପରିଚୟ

ଦୀନକୃଷ୍ଣ ଦାସ, ଅଭିମନ୍ୟୁ ସାମନ୍ତସିଂହାର, କବିସମ୍ରାଟ ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ, କବିସୂର୍ଯ୍ୟ ବଳଦେବ ରଥ

୪ର୍ଥ ଏକକ : ଆଧୁନିକ ଯୁଗର ସାହିତ୍ୟ ସ୍ରଷ୍ଟାଙ୍କ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପରିଚୟ ରମ୍ୟ ରଚନା

ରାଧାନାଥ ରାୟ, ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତି, ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର, ମାୟାଧର ମାନସିଂହ

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ – ସୂର୍ଯ୍ୟନାରାୟଣ ଦାଶ (୨ୟ ଓ ୩ୟ ଭାଗ), ଗ୍ରନ୍ଥମନ୍ଦିର, କଟକ
୨. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ – ମାୟାଧର ମାନସିଂହ, ଗ୍ରନ୍ଥମନ୍ଦିର, କଟକ
୩. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ (୧୮୦୩ – ୧୯୨୦) – ନଟବର ସାମନ୍ତରାୟ, ବାଣୀ ଭବନ, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୪. ଆଲୋକ ଅମୃତର କବି ଗଙ୍ଗାଧର – ମଣୀନ୍ଦ୍ର କୁମାର ମେହେର, ପଢ଼ାପଢ଼ି, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester – IV)
ପାଠ୍ୟ – ୪/ ପତ୍ର-୪ (Course – 4): ଓଡ଼ିଆ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଶିକ୍ଷା

- ୧ମ ଏକକ : କମ୍ପ୍ୟୁଟର କ'ଣ ଓ କାହିଁକି
କମ୍ପ୍ୟୁଟରର ବିଭିନ୍ନ ଅଂଶବିଶେଷ ଓ କାର୍ଯ୍ୟ
- ୨ୟ ଏକକ : ୟୁନିକୋଡ୍ ମାଧ୍ୟମରେ ଓଡ଼ିଆ ଡି.ଟି.ପି ଶିକ୍ଷା
- ୩ୟ ଏକକ : ଇଣ୍ଟରନେଟ୍‌ରେ ଓଡ଼ିଆ ଚିଠି
ଇଣ୍ଟରନେଟ୍‌ରେ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମର ବ୍ୟବହାର
- ୪ର୍ଥ ଏକକ : ପାଖାନ୍ତ ପଏଣ୍ଟ୍ ସ୍ଲାଇଡ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତି, ଟେବୁଲ୍‌ସ୍, ଫିଗର୍‌ସ୍ ଏବଂ ପିକ୍ଚର୍‌ସ୍, ଏକ୍ସେଲ୍ ବ୍ୟବହାର ପ୍ରସ୍ତୁତି

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ମୌଳିକ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଶିକ୍ଷା – ଦେବକାନ୍ତ ମିଶ୍ର, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୨. ଓଡ଼ିଆରେ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଶିକ୍ଷା – ରୁଦ୍ରନାରାୟଣ ମହାପାତ୍ର, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ସୋର, କଟକ
୩. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ କମ୍ପ୍ୟୁଟରର ପ୍ରୟୋଗ - ସୁଧୀର ଚନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି, ଏ.କେ. ମିଶ୍ର ପବ୍ଲିକେଶନ, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୪. କମ୍ପ୍ୟୁଟରରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବ୍ୟବହାର ଓ ପ୍ରୟୋଗ – ରୁଦ୍ରପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର, ମଜିଅନ୍ତା ପବ୍ଲିଶର୍ସ, ଜଗତସିଂହପୁର
୫. କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଶିକ୍ଷା – ରାମୁ ବନିକ୍, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

ଦକ୍ଷତାବର୍ଦ୍ଧକବାଧ୍ୟତାମୂଳକପାଠ୍ୟକ୍ରମ

ABILITY ENHANCEMENT COMPULSORY COURSE (AECC)

ଯୋଗଯୋଗମୂଳକମାତୃଭାଷା – ଓଡ଼ିଆ

୨୦୧୯-୨୦

MIL (COMMUNICATIONS) OIDA

(ଦ୍ୱିତୀୟପର୍ଯ୍ୟାୟ)2nd Semesterକଳା, ବିଜ୍ଞାନଓବାଣିଜ୍ୟସାଧାରଣ(PASS) / ସମ୍ମାନ(HONS)ଶ୍ରେଣୀପାଇଁଭବିଷ୍ୟ)

ମୋଟକ୍ରେଡିଟ୍ – ୪, ମୋଟଶ୍ରେଣୀପାଠଦାନନିର୍ଦ୍ଦେଶ – ୪୦, ଗୋଟିଏଶ୍ରେଣୀପାଠଦାନର (ପିରିୟଡ୍) ସମୟଅବଧି ୪୫ମିନିଟ୍, ପାଠ୍ୟକ୍ରମ – ୨,
ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା – ୧୦୦

(Credits – 4) Total Classes – 40, One Period – 45 Mints, Course – II, FullMarks – 100

ପାଠ୍ୟକ୍ରମରଭୂମିକା :

ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମଟି ପସନ୍ଦ ଓ ଆସ୍ଥାଭିତ୍ତିକ (C.B.C.S/ସିବିସିଏସ୍) ପାଠ୍ୟପ୍ରଣାଳୀ ଅନୁସାରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି। ବିଭିନ୍ନ ସ୍ତରରେ ଆବଶ୍ୟକ ଅନୁସାରେ ସମସାମୟିକ ପରିସ୍ଥିତିକୁ ନେଇ ଭାବବିନିମୟ ଓ ପାରସ୍ପରିକ ଯୋଗାଯୋଗ ସ୍ଥାପନ କିପରି ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ସହଜରେ, ସରଳରେ ଓ ଆନନ୍ଦରେ ହୋଇପାରିବ – ଏ ଦିଗପ୍ରତି ଏଥିରେ ଧ୍ୟାନ ଦିଆଯାଇଛି। ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟର ସବ୍ୟତମ ପ୍ରାୟୋଗିକ ଜ୍ଞାନ ବିକାଶନିମିତ୍ତ +୩ସ୍ତରୀୟ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ଖସଡ଼ାଟି ସାହାଯ୍ୟ କରିବ। ସେଥିପାଇଁ ପ୍ରଚଳିତ ଭାଷାର ବୈଦ୍ୟାକରଣିକ, ବ୍ୟାବହାରିକ ଓ ପ୍ରୟୋଗିକ ଦିଗପ୍ରତି ଏଥିରେ ଧ୍ୟାନ ଦିଆଯାଇଛି। ଏଥିରେ ସଂଯୋଗ ପ୍ରକିୟାର ଅନୁବିଧି, ଯୋଗାଯୋଗର ତଥ୍ୟ ଓ ତତ୍ତ୍ୱପ୍ରତି ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଛି। ସରକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ ବ୍ୟବହାର ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କ ଭାବବିନିମୟାତ୍ମକ ଦକ୍ଷତାବୃଦ୍ଧିରେ ସାହାଯ୍ୟକରିବ। ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ପ୍ରୟୋଗରେ ସେମାନେ ଶୁଦ୍ଧ ଓ ପରିଚ୍ଛନ୍ନ ଭାବରେ ଯେକୌଣସି ପ୍ରକାର ଜ୍ଞାନର ସୂଚନା ତଥ୍ୟ ଓ ସିଦ୍ଧାନ୍ତକୁ ମୌଖିକ ଓ ଲିଖିତସ୍ତରରେ ସହଜରେ ପ୍ରକାଶକ ରିପାରିବେ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ମାତୃଭାଷାର ବିକାଶ ଘଟିପାରିବ।

ମୂଲ୍ୟା ବଭାଜନ ପଦ୍ଧତି :

- କ) ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ପାଠ୍ୟର ସବୁଏକ (ୟୁନିଟ୍)ରୁ ବିକଳସହ ଦୁଇଟି ଲେଖାଏଁ ମୋଟ ୮ଟି ୧୫ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ଦୀର୍ଘପ୍ରଶ୍ନ କରାଯିବ। ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ଯେକୌଣସି ୪ଟିପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ। (୧୫x୪=୬୦)
- ଖ) ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ପାଠ୍ୟର ସବୁ ଏକକରୁ ୧୨ଟି ଅତିସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ। ସେଥିରୁ ୧୦ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ। (୧୦x୨=୨୦)
- ଗ) ମହାବିଦ୍ୟାଳୟସ୍ତରୀୟ ଆନ୍ତଃ ପରୀକ୍ଷା (୨୦)

ମୋଟମୂଲ୍ୟାଙ୍କ - ୧୦

ସବିଶେଷପାଠ୍ୟ

ଯୋଗାଯୋଗମୂଳକ ମାତୃଭାଷା - ଓଡ଼ିଆ (AECC)

ପାଠ୍ୟ - ୧ / COURSE -1 ଯୋଗାଯୋଗ ଅନୁବିଧି, ରୀତି ଓ ମାଧ୍ୟମ

୧ମ ଏକକ : ଯୋଗାଯୋଗର ପରିଭାଷା, ଅନୁବିଧି, ପରିସର ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ

୨ୟ ଏକକ : ସାକ୍ଷାତକାର, ଭାଷଣକଳା

୩ୟ ଏକକ : ସମ୍ବାଦପରିଭାଷା, ପରିସର ଓ ସମ୍ବାଦ ପ୍ରସ୍ତୁତି

୪ର୍ଥ ଏକକ : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବର୍ଣ୍ଣମାଳା ଓ ବର୍ଣ୍ଣାଶୁଦ୍ଧିର ନିରାକରଣ

(ବନାନତୁଟି, ସାଦୃଶ୍ୟଜନିତ ଅଶୁଦ୍ଧି, ଲିଙ୍ଗଗତ ଅଶୁଦ୍ଧି, ସନ୍ଧିଗତ ଅଶୁଦ୍ଧି, ସମାସଗତ ଅଶୁଦ୍ଧି, ବଚନ ଓ ବିଭକ୍ତିଗତ ଅଶୁଦ୍ଧି, ବାକ୍ୟବିଧିଜନିତ ଅଶୁଦ୍ଧି, ସମାର୍ଥବୋଧକ ଶବ୍ଦାଶୁଦ୍ଧି, ପ୍ରତ୍ୟୟଜନିତ ଅଶୁଦ୍ଧି, ଶବ୍ଦସଂଯୋଗାତ୍ମକ ଓ ସ୍ଵରସଙ୍ଗତିଜନିତ ଅଶୁଦ୍ଧି)

ସହାୟକଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ (ପାଠ୍ୟ - ୧ / COURSE -1)

୧. ଯୋଗାଯୋଗମୂଳକମାତୃଭାଷା (ଓଡ଼ିଆ) ବିରଞ୍ଚିନାରାୟଣସାମଲ, ସତ୍ୟନାରାୟଣବୁକ୍‌ସୋରକଚକ

୨. ସଂଯୋଗଅନୁବିଧି, ସନ୍ତୋଷତ୍ରିପାଠୀ, ନୀଳଦା, କଟକ

୩. ଭାଷଣକଳାଓଅନ୍ୟାନ୍ୟପ୍ରସଙ୍ଗ - କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ରପ୍ରଧାନ, ସତ୍ୟନାରାୟଣବୁକ୍‌ସୋର, କଟକ

୪. ପ୍ରାୟୋଗିକଓଡ଼ିଆଭାଷା - ଓଡ଼ିଶାରାଜ୍ୟପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକପ୍ରଣୟନଓପ୍ରକାଶନସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ଵର

୫. ସମ୍ବାଦଓସାମ୍ବାଦିକତା - ମହାପାତ୍ରଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର, ଓଡ଼ିଶାରାଜ୍ୟପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକପ୍ରଣୟନଓପ୍ରକାଶନସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ଵର

୬. ନିର୍ଭୁଲଲେଖାରମୂଳସୂତ୍ର, ହରିଚନ୍ଦନନୀଳାଦିଭୂଷଣ, ପି.ସି.ଆରପବ୍ଲିକେସନ, ଭୁବନେଶ୍ଵର

୭. ସର୍ବସାରବ୍ୟାକରଣ - ନାରାୟଣମହାପାତ୍ରଓଶ୍ରୀଧରଦାସ, ନିୟୁଟ୍ରେଡେସ୍‌ସ୍ ସୋର, କଟକ