

ଦ୍ଵିଦିନସମ୍ବଳ ଜାତୀୟ ଆନ୍ଦୋଳନ ଚଳି

ପ୍ରସଙ୍ଗ : ଓଡ଼ିଆ ଲୋକସଂସ୍କୃତି ଓ ଲୋକନାଟ୍ୟକଳା

ତା - ୧୨ | ୦୩ | ୨୦୨୦ ରିଖ

ତା - ୧୩ | ୦୩ | ୨୦୨୦ ରିଖ

ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ ବିଭାଗ ଆନୁଷ୍ଠାନିକତା
ଗୋଟିଏ ଦ୍ଵିଦିନସମ୍ବଳ ଜାତୀୟ ଆନ୍ଦୋଳନ ଚଳି ଯଦ୍ଵାରା ଓଡ଼ିଆ
ଓଡ଼ିଆ ଆନ୍ଦୋଳନର ପ୍ରଥମ ସମ୍ବଳର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଚର୍ଚ୍ଚା, ଉପସଂହାର
ପ୍ରସାଦ ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ମନୁଶ୍ୟ ଲେଖକ ଭୃଗୁ କରଣ ଦାସ ଓ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ମାତୃ ହିମ
ଗୋବିନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର ଯଦ୍ଵାରା ଦ୍ଵିଦିନସମ୍ବଳ ପ୍ରାୟତଃ ଲୋକଲୋଚନ
ମୁଦ୍ରାକୃତ, ପ୍ରାୟତଃ ସାମାଜିକ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଓ ଲେଖକ ଶୈଳୀର ଚର୍ଚ୍ଚା ପାରି
ଗୋବିନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର କରିଥିଲେ ।

ଓଡ଼ିଆ ଦ୍ଵିଦିନସମ୍ବଳ ଲାଠିକୁ ଚୁର୍ଚ୍ଚିତ୍ଵ ଦ୍ଵାରା ମାନବ ସମ୍ବଳ
କିଛି ପ୍ରତିଶୋଧିତର ଆନ୍ଦୋଳନ କରାଯାଉ ଯେମାନଙ୍କୁ ସୁରକ୍ଷା ଦିଆ
ଯାଇପାରେ ସେମାନେ କରାଯାଉଥିଲା । ଓଡ଼ିଆ ଲୋକ ସଂସ୍କୃତିର
ଲାଠିକୁ ଚୁର୍ଚ୍ଚିତ୍ଵ ପ୍ରକଳ୍ପ ଲାଠି କରିଥିଲେ ।

ସଂଜିତା ମିଶ୍ର
୩ ୧୩ | ୦୩ | ୨୦୨୦

Sanjita M
13/03/2020

2-Days National Seminar on Odia Folk Culture & Folk dance

ଓଡ଼ିଆ ଲୋକସଂସ୍କୃତି ଓ ନୃତ୍ୟ ଉପଲକ୍ଷେ ଗାନ୍ଧୀଜୀ ଉପାଧ୍ୟାୟ ଶିକ୍ଷା କେନ୍ଦ୍ର, ଭୁବନେଶ୍ୱର, ଓଡ଼ିଶା Date - 12.03.2020

<u>Sl No</u>	<u>Roll. No</u>	<u>Signature</u>
1	BA-18-007	Roshmi rekha Das
2	BA-17-009	Punyatoya Panda
3	BA-19-172	Kaushi Krishnali Ghada
4	BA-19-166	Anjali Das
5	BA-17-198	Kajal Rout
6	BA-17-157	Subhasmita Sahoo
7	BA-19-74	Tulasi Sorren
8	BA-19-71	Rajalin Das
9	BA-19-205	Aiswarya Suvaransani Samal
10	BA-18-095	sanghamitra sethi
11	BA-18-236	Neha Barik
12	BA-18-304	Nibedita Jena
13	BA-18-264	Mayurika Nayak
14	BA-18-314	Swarnalata Laha
15	BA-17-239	Tejaswinee Nayak
16	BA-17-297	Kabita Gajpal
17	BA-17-119	Ravi Parigrahi
18	BA-18-321	Akhya Behera
19	BA-17-069	Soubhagini Satoo
20	BA-17-150	Subhashree Behera
21	BA-17-153	Rashmita Moharana
22	BA-17-154	Subhashree Mohapatra
23	BA-17-199	Rajalin Choudhury
24	BA-17-313	Subashree Tarai
25	BA-18-111	Asulani Tudu
26	BA-18-237	Danita Hembram
27	BA-17-125	Asha Munnu
28	BA-17-251	subhashree narik
29	BA-19-076	Ismita Pradhan
30	BA-19-143	Sabhalaxmi Jara
31	BA-19-122	Sukanya Moharana
32	BA-19-118	Nidati Nayak

12/03/2020

ଶ୍ରୀମତୀ ପ୍ୟାମେଣ୍ଟାସନାଲ

ପୁଣ୍ୟ ଲାଗୁକାରୀ

1. Banita Hembram BA-18-237
2. BA-18-304 Nibedita Jena
3. BA-18-264 Mayurika Nayak
4. BA-18-314 Swarnalata Laha
5. BA-18-111 Sulani Tudee.
6. BA-18-236 Meha Barik
7. BA-18-007 Rashmi Rekha Das
8. BA-18-095 sanghamitra Sethy
9. BA-18-321 Ashalya Bihara.
10. BA-19-166 Anjali Das
11. BA-19-172 Kaeiti Krishnali Ghadai
12. BA-19-205 Arswanya Suvadasari Samal.
13. BA-19-151 Sangita Behera
14. BA-19-118 Nirati Nayak
15. BA-19-122 Sukanya Maharana
16. BA-19-143 Subhadami Tarai
17. BA-19-076 Psmita pradhan
18. BA-19-153 Saru Sabare
19. BA-19-074 Tulasi Soren
20. " " " "

S. mil
13/03/2020

ନି-୧୭/୦୩/୨୦୨୦ ରୁମ୍ ଡାକ୍ତରୀ ଯାଚ୍ଛାଦନା ଚଳି

ପ୍ରକାର - ଭୂମି ମାଲିକାନା ସମ୍ପର୍କରେ ଚଳିଥିବା ମାଲିକାନା ମାମଲା - କଲି

କ୍ର.ନଂ	ଆବେଦନା ନଂ	ସମ୍ପର୍କ
୦୧	୦୮-୧୭-୦୦୬	ପ୍ରକାଶଚନ୍ଦ୍ର ସାହୁ
୦୨	୦୮-୧୭-୦୦୯	ଶ୍ରୀମତୀ ସୁଲତା
୦୩	୦୮-୧୭-୦୧୧	କମଳା ଦାଶ
୦୪	୦୮-୧୭-୦୨୮	କମଳା ଦାଶ
୦୫	୦୮-୧୭-୦୪୦	କମଳା ଦାଶ
୦୬	୦୮-୧୭-୦୧୮	କମଳା ଦାଶ
୦୭	୦୮-୧୭-୦୨୬	କମଳା ଦାଶ
୦୮	୦୮-୧୭-୦୪୬	କମଳା ଦାଶ
୦୯	୦୮-୧୭-୦୦୮	କମଳା ଦାଶ
୧୦	୦୮-୧୮-୦୪୫	କମଳା ଦାଶ
୧୧	୦୮-୧୭-୦୧୩	କମଳା ଦାଶ
୧୨	୦୮-୧୭-୦୫୧	କମଳା ଦାଶ
୧୩	୦୮-୧୭-୦୧୭	କମଳା ଦାଶ
୧୪	୦୮-୧୭-୦୩୨	କମଳା ଦାଶ
୧୫	୦୮-୧୮-୦୪୦	କମଳା ଦାଶ
୧୬	୦୮-୧୮-୦୧୪	କମଳା ଦାଶ
୧୭	୦୮-୧୮-୦୩୪	କମଳା ଦାଶ
୧୮	୦୮-୧୯-୦୩୮	କମଳା ଦାଶ
୧୯	୦୮-୧୮-୦୦୩	କମଳା ଦାଶ
୨୦	୦୮-୧୭-୦୧୦	କମଳା ଦାଶ
୨୧	୦୮-୧୭-୦୩୧	କମଳା ଦାଶ
୨୨	୦୮-୧୭-୦୪୮	କମଳା ଦାଶ
୨୩	୦୮-୧୮-୦୨୦	କମଳା ଦାଶ
୨୪	୦୮-୧୮-୦୧୧	କମଳା ଦାଶ
୨୫	୦୮-୧୮-୦୦୨	କମଳା ଦାଶ
୨୬	୦୮-୧୮-୦୨୨	କମଳା ଦାଶ
୨୭	୦୮-୧୭-୦୪୩	କମଳା ଦାଶ
୨୮	୦୮-୧୭-୦୨୨	କମଳା ଦାଶ
୨୯	୦୮-୧୭-୦୧୪	କମଳା ଦାଶ
୩୦	୦୮-୧୭-୦୧୬	କମଳା ଦାଶ
୩୧	୦୮-୧୭-୦୪୮	କମଳା ଦାଶ
୩୨	୦୮-୧୭-୦୨୫	କମଳା ଦାଶ
୩୩	୦୮-୧୭-୦୩୬	କମଳା ଦାଶ

3.7

କ୍ରମିକ ନଂ	ପଞ୍ଜୀକୃତ ନାମ	ପଦବୀ
୩୪	OD-18-019	ଗଜପତି ମାଧୁକ
୩୬	OD-18-030	ବିକାଶ ମହାନ୍ତି
୩୭	OD-18-024	ବୈଶାଖୀ ହାତୁଣ୍ଡୁ
୩୮	OD-18-036	ଗାନ୍ଧୀ ଦେବଦାସୀ
୩୯	OD-18-027	ଉତ୍ପଳା ମୁକୁତା
୪୦	OD-18-015	ସୁଧାକର ଦାସ
୪୧	BA-18-007	ଉତ୍ପଳା ଦାସ
୪୨	BA-17-009	ଲକ୍ଷ୍ମୀଦେବୀ ପଣ୍ଡା
୪୩	BA-17-251	ଶୁଭକାନ୍ତ ମାଧୁକ
୪୪	BA-19-166	ଅଜିତ ଦାସ
୪୫	BA-19-172	କାମିନୀ ଜିନ୍ଦାଲ ଦାସ
୪୬	BA-18-237	କମଳା ବସୁ
୪୭	BA-18-111	ଦିବ୍ୟାକାନ୍ତ ପଣ୍ଡା
୪୮	PG-19-039	ଉତ୍ପଳା ମହାନ୍ତି
୪୯	PG-19-050	କେଶବୀ ଦେବଦାସୀ
୫୦	OD-19-012	ବେଳାକାନ୍ତ ଦେବଦାସୀ
୫୧	OD-18-048	ସୁଜାତା ପଣ୍ଡା
୫୨	OD-18-039	ଅନିତା ପଣ୍ଡା
୫୩	OD-18-047	କଲ୍ୟାଣୀ ଦାସ
୫୪	OD-18-046	ସୁଧାକର ଦାସ
୫୫	OD-18-038	ସୁଧା ପଣ୍ଡା
୫୬	OD-19-030	ଶ୍ରୀମତୀ ସାହୁ
୫୭	OD-19-041	କେଶବୀ ବସୁ
୫୮	OD-18-008	ଅନିତା ଦେବଦାସୀ
୫୯	OD18-001	ଗୋପାଳକାନ୍ତ ମାଧୁକ
୬୦	OD-19-001	ଅନିତା ଦାସ
୬୧	OD-18-021	ସୁଧାକର ଦାସ
୬୨	OD-19-002	କଳ୍ୟାଣୀ ମାଧୁକ
୬୩	OD-19-022	କଳ୍ୟାଣୀ ଦାସ
୬୪	OD-10-045	ଅନିତା ଦାସ
୬୫	OD-19-007	କଳ୍ୟାଣୀ ମହାନ୍ତି
୬୬	ଓଡି. ଏ. ୦୫୭	ସୁଧାକର ଦାସ
୬୭	OD-18-016	କଳ୍ୟାଣୀ ଦାସ
୬୮	OD-18-022	କଳ୍ୟାଣୀ ମାଧୁକ

5/4

1. Bijaya Kumar Behena (PSY) - B.K. B
Asst. Prof. of PSY
2. Dr. Priti Pragnan Ray P
Asst. Prof. of Zoology 12/5/20
3. Dr. Pareswar Saha P
Faculty P.G. Dept. of History 12.3.2020
4. Dr. Janki Hussain J
Associate Professor History 12.3.2020
P.G. Dept. of History
5. Seta Shree Das S. Das
P.G. Dept of Sanskrit (G.F.) 12.03.2020
6. Arubindu Nagraj A
PG. Dept of Sanskrit (G.F.) 12.3.20
7. Loknath Saha L
12/03/2020
8. Kartik Saha, Sanaja Correspondent K
9. A
12-03-20

52

କାମଗୁଡ଼ିକର ତାଲିକା

କ୍ରମିକ ନମ୍ବର	ଅନୁକ୍ରମିକ	ନାମ
୧	BA-19-122	ସୁଜନା ମହାପାତ୍ର
୨	BA-19-118	ନିତୁନି ନାୟକ
୩	BA-19-076	ପ୍ରମିଳା ମୁଖାର୍ଜୀ
୪	BA-19-153	ସୁଜାତା ପାଣି
୫	BA-18-007	ପ୍ରମିଳା ଦାସ
୬	BA-18-304	ନିତୁନି ଦେବୀ
୭	BA-18-111	ସୁଜାତା ପାଣି
୮	BA-18-237	ନିତୁନି ପାଣି
୯	BA-18-095	ସୁଜାତା ପାଣି
୧୦	BA-17-199	ପ୍ରମିଳା ଦାସ
୧୧	BA-17-125	ସୁଜାତା ପାଣି
୧୨	BA-19-166	ସୁଜାତା ପାଣି
୧୩	BA-19-172	ନିତୁନି ନାୟକ
୧୪	BA-17-119	ନିତୁନି ଦାସ
୧୫	BA-17-150	ସୁଜାତା ପାଣି
୧୬	BA-17-069	ନିତୁନି ଦାସ
୧୭	BA-17-156	ସୁଜାତା ପାଣି
୧୮	BA-19-074	ନିତୁନି ଦାସ
୧୯	BA-17-277	ନିତୁନି ଦାସ
୨୦	BA-17-009	ସୁଜାତା ପାଣି
୨୧	BA-17-070	ନିତୁନି ଦାସ
୨୨	BA-17-239	ନିତୁନି ନାୟକ
୨୩	BA-17-251	ସୁଜାତା ପାଣି
୨୪	BA-17-154	ସୁଜାତା ପାଣି
୨୫	BA-17-153	ସୁଜାତା ପାଣି

S.M.B.
PT-B/03/2020

କ୍ରମିକ ସଂଖ୍ୟା	ଫାଇଲ୍ ନମ୍ବର	ବିଷୟ
୨୩	୦୦-୧୫-୦୧୨	କେ. ବି. ଦେବେନ୍ଦ୍ରା
୨୪	୦୦-୧୫-୦୦୭	ଆର୍. ଶ୍ରୀ ରାମ ମଲ୍
୨୫	M.Phil - ୧୭-୦୦୩	ବିକ୍ରମଚନ୍ଦ୍ର ବାହାଦୁରୀ
୨୬	M.Phil - ୧୭-୦୦୧	ପାଠକମଣି ପାଠକ
୨୭	୦୦-୧୫-୦୧୪	ଭୂକା ପାଣି
୨୮	୦୦-୧୫-୦୦୧	ସ୍ଵପ୍ନା ପାଠକ
୨୯	୦୦-୧୫-୦୨୩	ପୁସ୍ତକାଳୟ ଗୋପ
୩୦	୦୦-୧୫-୦୦୧	ସାମାନ୍ୟତା ଦେବେନ୍ଦ୍ରା
୩୧	୦୦-୧୭-୦୦୭	ପ୍ରତାପରାଣୀ ମହାନ୍ତି
୩୨	୦୦-୧୭-୦୨୫	ଅନିତାହାଣୀ ନାୟକ
୩୩	୦୦-୧୭-୦୧୫	ଜିନା ପେଟେନ୍ଦ୍ରା
୩୪	୦୦-୧୭-୦୧୪	ସୁଜିତା ଚାଟ୍ଟୋପାଧ୍ୟାୟ
୩୫	୦୦-୧୭-୦୩୪	ସଞ୍ଜିତା ସାହୁ
୩୬	୦୦-୧୫-୦୨୫	ଲକ୍ଷ୍ମୀବିକ୍ରମା ସାହୁ
୩୭	୦୦-୧୫-୦୩୫	ଅକ୍ଷୟା ପାଠକା ସାହୁ
୩୮	୦୦-୧୭-୦୨୧	ସୁଜାତା ସିଂହ
୩୯	୦୦-୧୫-୦୧୧	ସୁମିତ୍ରା ସାହୁ
୪୦	୦୦-୧୫-୦୧୭	ମହିମାକାନ୍ତ ସିଂହ
୪୧	୦୦-୧୫-୦୧୩	ମହମ୍ମଦୀ ପାଠକ
୪୨	୦୦-୧୫-୦୧୩	ସୁଜିତା ସାହୁ
୪୩	୦୦-୧୫-୦୨୫	ସୁଜିତାହାଣୀ ସିଂହ

୫.୫
 ୧୩/୩/୨୦୨୦

1. Bijaya Kumar Behere (PSY) - B.K.D
Asst. Prof. of PSY

2. Dr. Priti Pragnan Ray - P
Asst. Prof. of Zoology 12/3/20

3. Dr. Pareswar Sahu
Faculty P.G. Dept. of History
12.3.2020

4. Dr. Janki Hussain
Associate Professor History
P.G. Dept. of History
12.3.2020

5. Sopa Shree Das
P.G. Dept of Sanskrit (G.F.)
S. Das
12.03.2020

6. - Arabindu. Nayak
PG. Dept of Sanskrit (G.F.)
Arup
12.3.20

7. Loknath Sahu
12/03/2020

8. Kartik Sahu, Sanaja correspondent
Kartik

9. यशवंतराव देव
Yashwantrao
12-03-20

SM
12/03/2020

ପ୍ରମାଣିତ ଅଧ୍ୟାପକ

କ୍ରମିକ ସଂଖ୍ୟା	ଅଧ୍ୟାପକ	ଦୟାକରି
P	OD-19-002	ଉତ୍କଳୀୟା ସାହୁ
୨	OD-19-001	ଜଣା ପାତ୍ର
m	OD-19-012	ସୋନାଲକ୍ଷ୍ମୀ ଦେବଦେବୀ
୪	OD-19-050	କୋଟିକାଳୀ ଦେବଦେବୀ
୫	Mphil-19-001	ଦାଲୁବିନା ସାମଲ
୬	M.Phil-19-003	ଦିଲ୍ଲୀପକାନ୍ତ ଦାଶ
୭	M.Phil-19-004	ସଂଜୟକାନ୍ତ ବାବୁ
୮	OD-19-026	ମନୋହରୀ ସାହୁ
C.	OD-19-043	ସୁଜିତା ସାହୁ
୧୦.	OD-19-005	ସିଦ୍ଧାନ୍ତୀ ସାହୁ
୧୧.	OD-19-039	ଉତ୍କଳୀ ମିଶ୍ର
୧୨.	OD-19-022	ଶୀତଲକାନ୍ତ ସାହୁ
em.	OD-19-007	ଜ୍ୟୋତି ସାହୁ
୧୪.	ଓଡି. ଏମ. ୦୪୨	ସୁସ୍ମିତା ସାହୁ
୧୫.	OD-19-011	କିରଣୀ ଦାଶ
୧୬.	OD-19-043	ସିଦ୍ଧାନ୍ତୀ ମହାପାତ୍ର
୧୭.	OD-19-044	ସୁଜିତା ଦେବଦେବୀ
୧୮.	OD-19-045	ସୁଜିତା ଦେବ
୧୯.	OD-19-029	ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ଦେବଦେବୀ
୨୦.	OD-19-041	ଦେବୀ ସୁଜିତା ଦେବଦେବୀ
୨୧.	OD-19-030	ସୁଜିତା ସାହୁ
୨୨.	OD-19-021	ସଂଜୟକାନ୍ତ ବାବୁ
୨୩	OD-18-022	ପ୍ରମିଳା ସାହୁ
୨୪	OD-18-016	ଉତ୍କଳୀ ସାହୁ
୨୫	OD-18-014	ସୁଜାଣୀ ସୁହାଗିନୀ ଦାଶ
୨୬	OD-18-037	ପ୍ରମିଳା ଦେବଦେବୀ ଦାଶ
୨୭	OD-18-034	ସୁଜାଣୀ ସାହୁ
୨୮	OD-18-018	ଶାନ୍ତି ଦେବଦେବୀ
୨୯	OD-18-021	ସୁଜାଣୀ ଦାଶ
୩୦	OD-18-040	ସୁଜାଣୀ ଦାଶ
୩୧	OD-18-017	ସୁଜାଣୀ ଦାଶ
୩୨	OD-19-048	ସୁଜିତା ମହାପାତ୍ର
୩୩	OD-19-031	ସୁଜିତା ମହାପାତ୍ର
୩୪	OD-19-010	ସୁଜାଣୀ ଦେବଦେବୀ

5/2
24/12/03/2020

କ୍ରମିକ ସଂଖ୍ୟା	ଆନୁକ୍ରମିକ	ପର୍ଯ୍ୟାୟ
୩୫	୦୬-୧୨-୦୨୫	କୋମଳିଆ ବିକଳପୁତ୍ରୀ
୩୬	୦୦-୧୨-୦୩୬	ବୃଦ୍ଧାମା ଥାକୁ
୩୭	୦୦-୧୮-୦୪୫	ସୁଜାତା ଗଣ୍ଡା
୩୮	୦୩-୧୮-୦୪୦	କମ୍ପୁତ୍ୟ ସାହୁ
୩୯	୦୦-୧୨-୦୧୨	ଧର୍ମରାମ ମହାପାତ୍ର
୪୦	୦୬-୧୨-୦୩୨	ମିତାଳି ବିଶ୍ୱାଳି
୪୧	୦୦-୧୮-୦୩୨	ଧର୍ମରାମ ଗଣ୍ଡା
୪୨	୦୦-୧୮-୦୪୭	କାନ୍ଦିନୀ ପାଣି
୪୩	୦୬-୧୨-୦୧୩	କୃଷ୍ଣାଦା ଗଣ୍ଡା
୪୪	୦୦-୧୨-୦୧୪	କିମ୍ପା ନାୟକ
୪୫	୦୯-୧୨-୦୧୫	କିମ୍ପା ଗଣ୍ଡା
୪୬	୦୬-୧୨-୦୫୧	ରବିନ୍ଦ୍ରା ନାୟକ
୪୭	୦୦-୧୨-୦୧୬	ମିମତା ଗଣ୍ଡା
୪୮	୦୦-୧୮-୦୦୧	କମଳାକା ସାହୁ
୪୯	୦୦-୧୮-୦୨୦	ଦୁର୍ଗାମା ଗଣ୍ଡା
୫୦	୦୦-୧୮-୦୦୫	ଧର୍ମରାମ ଗଣ୍ଡା
୫୧	୦୦-୧୮-୦୦୬	ସୁମ୍ୟାଗାମୀ ଦେବତା
୫୨	୦୦-୧୮-୦୧୫	କୃଷ୍ଣା ଗଣ୍ଡା
୫୩	୦୦-୧୮-୦୨୭	କୃଷ୍ଣା ଗଣ୍ଡା
୫୪	୦୦-୧୮-୦୩୬	ଗାନ୍ଧିଜୀ ଗଣ୍ଡା
୫୫	୦୦-୧୮-୦୨୩	କୃଷ୍ଣା ଗଣ୍ଡା
୫୬	୦୦-୧୮-୦୧୨	କୃଷ୍ଣା ଗଣ୍ଡା
୫୭	୦୦-୧୮-୦୦୪	କୃଷ୍ଣା ଗଣ୍ଡା
୫୮	୦୦-୧୮-୦୧୧	କୃଷ୍ଣା ଗଣ୍ଡା
୫୯	୦୦-୧୮-୦୨୪	କୃଷ୍ଣା ଗଣ୍ଡା
୬୦	୦୦-୧୮-୦୦୫	କୃଷ୍ଣା ଗଣ୍ଡା
୬୧	୦୦-୧୮-୦୩୦	କୃଷ୍ଣା ଗଣ୍ଡା
୬୨	୦୦-୧୮-୦୧୦	କୃଷ୍ଣା ଗଣ୍ଡା
୬୩	୦୦-୧୮-୦୨୫	କୃଷ୍ଣା ଗଣ୍ଡା
୬୪	୦୦-୧୮-୦୩୫	କୃଷ୍ଣା ଗଣ୍ଡା
୬୫	୦୦-୧୨-୦୨୭	କୃଷ୍ଣା ଗଣ୍ଡା
୬୬	୦୦-୧୨-୦୦୬	କୃଷ୍ଣା ଗଣ୍ଡା
୬୭	୦୦-୧୨-୦୦୨	କୃଷ୍ଣା ଗଣ୍ଡା
୬୮	୦୦-୧୨-୦୨୫	କୃଷ୍ଣା ଗଣ୍ଡା

S. M. M.
12/02/2022

ପ୍ରଶ୍ନ - ଉତ୍ତର ॥ ଶ୍ରୀ ମୁଖ୍ୟ ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷଙ୍କୁ ଉପସ୍ଥାପନା

କ୍ରମିକ ସଂଖ୍ୟା	ପ୍ରଶ୍ନସଂଖ୍ୟା	ଉତ୍ତର
୧	୧୦-୧୮-୦୧୩	ସୁରକ୍ଷା, ସ୍ୱାଧୀନତା
୨	୦୯-୧୭-୦୦୭	ଉଚ୍ଚାଧିକାରୀ
୩	୦୯-୧୭-୦୦୨	ଉଚ୍ଚାଧିକାରୀ ସମ୍ବନ୍ଧ
୪	୦୯-୧୭-୦୦୫	ଶିକ୍ଷା ସମ୍ବନ୍ଧ
୫	୦୯-୧୭-୦୨୩	କ୍ରିୟା ସମ୍ବନ୍ଧ
୬	୦୯-୧୭-୦୦୬	ଉଚ୍ଚାଧିକାରୀ ସମ୍ବନ୍ଧ
୭	୦୯-୧୭-୦୧୧	କ୍ରିୟା ସମ୍ବନ୍ଧ
୮	୦୯-୧୭-୦୨୧	ଉଚ୍ଚାଧିକାରୀ ସମ୍ବନ୍ଧ
୯	୦୯-୧୭-୦୧୭	ଉଚ୍ଚାଧିକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟ
୧୦	୦୯-୧୭-୦୧୦	ଉଚ୍ଚାଧିକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟ
୧୧	୦୯-୧୭-୦୦୯	ଉଚ୍ଚାଧିକାରୀ ସମ୍ବନ୍ଧ
୧୨	୦୯-୧୭-୦୨୬	ଉଚ୍ଚାଧିକାରୀ ସମ୍ବନ୍ଧ
୧୩	୦୯-୧୭-୦୨୮	ଉଚ୍ଚାଧିକାରୀ ସମ୍ବନ୍ଧ
୧୪	୦୯-୧୭-୦୨୫	ଉଚ୍ଚାଧିକାରୀ ସମ୍ବନ୍ଧ
୧୫	୦୯-୧୭-୦୧୫	ଉଚ୍ଚାଧିକାରୀ ସମ୍ବନ୍ଧ
୧୬	୦୯-୧୮-୦୪୦	ଉଚ୍ଚାଧିକାରୀ ସମ୍ବନ୍ଧ
୧୭	୦୯-୧୭-୦୪୫	ଉଚ୍ଚାଧିକାରୀ ସମ୍ବନ୍ଧ
୧୮	୦୯-୧୭-୦୪୪	ଉଚ୍ଚାଧିକାରୀ ସମ୍ବନ୍ଧ
୧୯	୦୯-୧୭-୦୩୪	ଉଚ୍ଚାଧିକାରୀ ସମ୍ବନ୍ଧ
୨୦	୦୯-୧୭-୦୦୭	ଉଚ୍ଚାଧିକାରୀ ସମ୍ବନ୍ଧ
୨୧	୦୯-୧୭-୦୨୨	ଉଚ୍ଚାଧିକାରୀ ସମ୍ବନ୍ଧ
୨୨	୦୯-୧୭-୦୪୩	ଉଚ୍ଚାଧିକାରୀ ସମ୍ବନ୍ଧ
୨୩	୦୯-୧୭-୦୨୭	ଉଚ୍ଚାଧିକାରୀ ସମ୍ବନ୍ଧ
୨୪	୦୯-୧୮-୦୩୭	ଉଚ୍ଚାଧିକାରୀ ସମ୍ବନ୍ଧ
୨୫	୦୯-୧୮-୦୩୪	ଉଚ୍ଚାଧିକାରୀ ସମ୍ବନ୍ଧ
୨୬	୦୯-୧୮-୦୧୮	ଉଚ୍ଚାଧିକାରୀ ସମ୍ବନ୍ଧ
୨୭	୦୯-୧୭-୦୧୭	ଉଚ୍ଚାଧିକାରୀ ସମ୍ବନ୍ଧ
୨୮	୦୯-୧୮-୦୨୧	ଉଚ୍ଚାଧିକାରୀ ସମ୍ବନ୍ଧ
୨୯	୦୯-୧୭-୦୪୮	ଉଚ୍ଚାଧିକାରୀ ସମ୍ବନ୍ଧ
୩୦	୦୯-୧୭-୦୩୧	ଉଚ୍ଚାଧିକାରୀ ସମ୍ବନ୍ଧ
୩୧	୦୯-୧୭-୦୧୦	ଉଚ୍ଚାଧିକାରୀ ସମ୍ବନ୍ଧ
୩୨	୦୯-୧୮-୦୧୪	ଉଚ୍ଚାଧିକାରୀ ସମ୍ବନ୍ଧ
୩୩	୦୯-୧୮-୦୧୬	ଉଚ୍ଚାଧିକାରୀ ସମ୍ବନ୍ଧ
୩୪	୦୯-୧୮-୦୨୨	ଉଚ୍ଚାଧିକାରୀ ସମ୍ବନ୍ଧ

୧୫/୧୧/୨୦୨୦

କ୍ରମିକ ସଂଖ୍ୟା	ଫଳପତ୍ରାଙ୍କ	ପ୍ରମୁଖ
୩୫	OD-19-013	ଘୋଷିକା ପଢ଼ି
୩୬	OD-19-014	ଲମ୍ବିକା ନାମକ
୩୭	OD-19-051	ଗୁଣ୍ଡିକା ନାମ
୩୮	OD-19-032	ମିଥାଳ କିଲ୍ଲାଳ
୩୯	OD-19-016	ମିମତା ଚିତ୍ର
୪୦	OD-18-027	ଉଷିତା ଗୁଣ୍ଡିକା
୪୧	OD-18-035	ଗାନ୍ଧିଜୀ ଚିତ୍ର
୪୨	OD-18-029	ଲମ୍ବିକା ନାମକ
୪୩	OD-18-002	ବାହୁ ସାହୁ
୪୪	ଓଡ଼ି-୧୮-୦୮୨	ସୁସ୍ମିତା ସାହୁ
୪୫	ଓଡ଼ି-୧୮-୦୩୬	ସିଦ୍ଧେଶ୍ୱରୀ ସାହୁ
୪୬	OD-18-018	'ପ୍ରତିଭା'
୪୭	OD-18-048	ସୁଜାତା ପଣ୍ଡା
୪୮	OD-18-011	ଦିବ୍ୟାକାନ୍ତା ସାହୁ
୪୯	OD-18-020	ଦୟାକାନ୍ତା ଚିତ୍ର
୫୦	OD-19-008	ଶୁଭଲକ୍ଷ୍ମୀ ଚିତ୍ର
୫୧	OD-19-024	ଗାନ୍ଧିଜୀ ନାମକ
୫୨	OD-18-004	ସିଦ୍ଧିକା ଚିତ୍ର
୫୩	OD-18-026	ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତା ନାମକ
୫୪	OD-19-050	ଜ୍ୟୋତିଷିକା ଚିତ୍ର
୫୫	OD-19-012	ରୋଜାକାନ୍ତା ଚିତ୍ର
୫୬	OD-18-019	ପଦ୍ମିନୀ ନାମକ
୫୭	OD-18-005	ପ୍ରିୟଙ୍କା ଚିତ୍ର
୫୮	OD-18-044	ପୁଜା ଦାଶ
୫୯	OD-18-009	ଆଦ୍ୟା ସାହୁ
୬୦	OD-18-025	ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତା ସାହୁ
୬୧	OD-18-035	ପ୍ରଜ୍ଞା ଚିତ୍ର
୬୨	OD-18-024	ସିଦ୍ଧିକା ଚିତ୍ର
୬୩	OD-18-039	ଅର୍ପଣା ପଣ୍ଡା
୬୪	OD-18-030	ପ୍ରିୟଙ୍କା ନାମକ
୬୫	OD-18-008	ଅକ୍ଷୟା ଚିତ୍ର
୬୬	BA-17-154	ଗୁଣ୍ଡିକା ସୁଧାପାତ୍ର
୬୭	BA-17-153	ଗୁଣ୍ଡିକା ନାମକ
୬୮	OD-19-030	ମୁକ୍ତୀକା ସାହୁ

S. Y
 dt B/03/2020

10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

17 014
 18 024
 19 034
 20 044
 21 054
 22 064
 23 074
 24 084
 25 094
 26 104
 27 114
 28 124
 29 134
 30 144
 31 154
 32 164
 33 174
 34 184
 35 194
 36 204
 37 214
 38 224
 39 234
 40 244
 41 254
 42 264
 43 274
 44 284
 45 294
 46 304
 47 314
 48 324
 49 334
 50 344
 51 354
 52 364
 53 374
 54 384
 55 394
 56 404
 57 414
 58 424
 59 434
 60 444
 61 454
 62 464
 63 474
 64 484
 65 494
 66 504
 67 514
 68 524
 69 534
 70 544
 71 554
 72 564
 73 574
 74 584
 75 594
 76 604
 77 614
 78 624
 79 634
 80 644
 81 654
 82 664
 83 674
 84 684
 85 694
 86 704
 87 714
 88 724
 89 734
 90 744
 91 754
 92 764
 93 774
 94 784
 95 794
 96 804
 97 814
 98 824
 99 834
 100 844

11 014
 12 024
 13 034
 14 044
 15 054
 16 064
 17 074
 18 084
 19 094
 20 104
 21 114
 22 124
 23 134
 24 144
 25 154
 26 164
 27 174
 28 184
 29 194
 30 204
 31 214
 32 224
 33 234
 34 244
 35 254
 36 264
 37 274
 38 284
 39 294
 40 304
 41 314
 42 324
 43 334
 44 344
 45 354
 46 364
 47 374
 48 384
 49 394
 50 404
 51 414
 52 424
 53 434
 54 444
 55 454
 56 464
 57 474
 58 484
 59 494
 60 504
 61 514
 62 524
 63 534
 64 544
 65 554
 66 564
 67 574
 68 584
 69 594
 70 604
 71 614
 72 624
 73 634
 74 644
 75 654
 76 664
 77 674
 78 684
 79 694
 80 704
 81 714
 82 724
 83 734
 84 744
 85 754
 86 764
 87 774
 88 784
 89 794
 90 804
 91 814
 92 824
 93 834
 94 844
 95 854
 96 864
 97 874
 98 884
 99 894
 100 904

10/10/2024

क्र. सं./

मठ,

म५

म३

अनुक्रम

BA-20-126

BA-20-107

BA-20-254

दक्षिण

दक्षिणी भाग

दक्षिण

दक्षिणी भाग

S. 4
13/03/2020

କ୍ର. ସଂଖ୍ୟା	ସଂଖ୍ୟା	ବ୍ୟାଖ୍ୟାନ
୧୧	୦	ସୋନାଲିକିଆ ଗୋଟି
୧୨	୩	ଶୁଭ୍ରଦର୍ଶନୀ ବେଉରୀ
୧୩	୪	ମୁକ୍ତିଦି ଛତା
୧୪	୧୧	ମଧୁସୂତା ଫଳ
୧୫	୮	ମୋନାଲିଷା ଦାଣ୍ଡ
୧୬	୨୧	ସମ୍ୟାହାରୀ ଡୋର
୧୭	୨୨	ଫେଡ଼ା ଗାଡ଼ି
୧୮	୧୩	ସତରା ମାଟି
୧୯	୨୩	ଝୁମୁକି ସାପ
୨୦	୧୮	ମୋନାଲିଷା ଚିତ୍ରଦର୍ଶନ ସମାହାରୀ
୨୧	୦୮	ସୋନାଲିକିଆ ସାପ
୨୨	୧୭	ଫୁଲୀ ମାଟି
୨୩	୧୪	ମାଟି ମାଟି
୨୪	୧୯	ମାଟି ମାଟି
୨୫	୨୦	ମାଟି ମାଟି
୨୬	୨୧	ମାଟି ମାଟି
୨୭	୨୨	ମାଟି ମାଟି
୨୮	୨୩	ମାଟି ମାଟି
୨୯	୨୪	ମାଟି ମାଟି
୩୦	୨୫	ମାଟି ମାଟି
୩୧	୨୬	ମାଟି ମାଟି
୩୨	୨୭	ମାଟି ମାଟି
୩୩	୨୮	ମାଟି ମାଟି
୩୪	୨୯	ମାଟି ମାଟି
୩୫	୩୦	ମାଟି ମାଟି
୩୬	୩୧	ମାଟି ମାଟି
୩୭	୩୨	ମାଟି ମାଟି
୩୮	୩୩	ମାଟି ମାଟି
୩୯	୩୪	ମାଟି ମାଟି
୪୦	୩୫	ମାଟି ମାଟି
୪୧	୩୬	ମାଟି ମାଟି
୪୨	୩୭	ମାଟି ମାଟି
୪୩	୩୮	ମାଟି ମାଟି
୪୪	୩୯	ମାଟି ମାଟି
୪୫	୪୦	ମାଟି ମାଟି
୪୬	୪୧	ମାଟି ମାଟି
୪୭	୪୨	ମାଟି ମାଟି
୪୮	୪୩	ମାଟି ମାଟି
୪୯	୪୪	ମାଟି ମାଟି
୫୦	୪୫	ମାଟି ମାଟି

୫୨
୩/୩/୨୦୨୩

ଏକିଏ ଅନୁବାଦ ବିକାଶକୁ ଆସୁଛି, ତେଣୁ ଆମେ

-ବିଭାଗୀୟ ପଦ୍ଧତି, ଏକିଏରେ ତଥା ବିକଳିତା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ

କାର୍ଯ୍ୟ ସମାପନ ପାଇଁ ଆମେ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିଛୁ । ଆମେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଏବଂ ବ୍ୟାପକ
ପଦ୍ଧତି ଲାଗୁ କରିବା ଏବଂ ଏହାକୁ ପ୍ରମାଣିତ କରିବା ।

କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଆକାର ଗୋଟାଏ । ବିକଳିତ
ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଆମେ ଲକ୍ଷ୍ୟକାରୀ ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ
କରିବା । ବିକଳିତରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା । ବିକଳିତ
ଲକ୍ଷ୍ୟରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା । ବିକଳିତରେ କାର୍ଯ୍ୟ
କରିବା । ବିକଳିତରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ।

ପ୍ରାୟତଃ ଯେଉଁ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛୁ
କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଭାବରେ
କରିବା । ଆମେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଆକାରରେ କାର୍ଯ୍ୟ
କରିବା । ଆମେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଆକାରରେ କାର୍ଯ୍ୟ
କରିବା । ଆମେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଆକାରରେ କାର୍ଯ୍ୟ
କରିବା ।

କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଆକାର ଗୋଟାଏ । ବିକଳିତ
ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଆମେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ
କରିବା । ବିକଳିତରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା । ବିକଳିତ
ଲକ୍ଷ୍ୟରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା । ବିକଳିତରେ କାର୍ଯ୍ୟ
କରିବା । ବିକଳିତରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ।

ସଲିଂ ଦ୍ଵାରା
କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ

ଶୈଳବାଳାରେ ଜାତୀୟ ଆଲୋଚନାଚକ୍ର 'ଓଡ଼ିଶାର ଲୋକନାଟ୍ୟକୁ ଚାହୁଁଛି ବିଶ୍ଵ'



କଟକ, ଫେବୃଆରୀ ୨୯ - ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରୀର ସମସ୍ତ ବିଶ୍ଵରେ
ପରିଚିତ ଲୋକନାଟ୍ୟ ଓ ଲୋକନାଟ୍ୟ ସଂସ୍କୃତିର କାରକ ।
ଓଡ଼ିଶାରେ ଏହା ଗାଢ଼, ନୂତନ ଚରିତ୍ର ଚାହାଁ ସମସ୍ତ ବିଶ୍ଵରେ
ନାହିଁ । ଓଡ଼ିଶାର ଲୋକନାଟ୍ୟକୁ ବିଶ୍ଵ ଚାହୁଁଛି । କରତାକରଣ
ସୂତ୍ରରେ ପ୍ରାଚୀନ ଲୋକନାଟ୍ୟ ପ୍ରତିପତ୍ତିକୁ କରାଯାଇଛି । ଏହାକୁ
କଳାତ୍ମକ ରୂପରେ ପାଇଁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରୁ ଉଦ୍ଧାରଣ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ
ବୋଲି ଶୈଳବାଳା ମଣିକା ସଂଗ୍ରହଣ ପ୍ରକଳ୍ପର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ
ସୁରୁକାରୀ ଆୟୋଜିତ ଜାତୀୟ ଆଲୋଚନାଚକ୍ରରେ ବିଶିଷ୍ଟ
ବ୍ୟାପକତା ମଧ୍ୟପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ।

ଅଭିଭାବକ ଲୋକ ସଂସ୍କୃତି ବିଭାଗର ସୋହାଏଦୀ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ
ସଂସ୍କୃତି ପ୍ରୋଫିଟ୍ ପରିଷଦ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ସଂସ୍କୃତି ସମ୍ବନ୍ଧୁ ଆମର
ହେଉଛି ବୋଲି ଶ୍ରୀ ପ୍ରମୋଦକାନ୍ତ କୁମାରୀ କରେଣ୍ଡା ଅଧିକାରୀ
କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କହି କହଲେ । ସଂସ୍କୃତି ବିଭାଗର ବିଭାଗୀୟ
ଓଡ଼ିଶାରେ । ଲୋକନାଟ୍ୟ, ଲୋକନାଟ୍ୟ ଲୋକ ସଂସ୍କୃତି ଓ
ଲୋକନାଟ୍ୟ ହେଉଛି ଲୋକ ସଂସ୍କୃତିର ମୁଖ୍ୟ ବିଭାଗ ।
ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ହୋଇଥିବା ସଂସ୍କୃତିର ପ୍ରତିପତ୍ତି ମଧ୍ୟରେ
ନିକଟରେ ମୁଖ୍ୟ ବିଭାଗ ଲୋକ ସଂସ୍କୃତିର ବିଭାଗକୁ ପୁଣି ।
ସେହିଭାବେ ମାଧ୍ୟମରେ ଲୋକ ନାଟ୍ୟର ପ୍ରସାର ପାଇଁ
ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କରାଯିବାର ଆବଶ୍ୟକତା ପରିଷଦ ବୋଲି କି ଚିନ୍ତା
ମଧ୍ୟପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ସମ୍ପର୍କିତ ଅଧିକାରୀ କରେଣ୍ଡା ପ୍ରସାର
ପାଇଁ ଗୁରୁତ୍ଵ ଦେଇ ଲୋକ ସଂସ୍କୃତିର ପ୍ରସାର ପାଇଁ
କରୁଛି । ଲୋକ ସଂସ୍କୃତି ପ୍ରତି ଗୁରୁତ୍ଵ ଦେଇ ଲୋକନାଟ୍ୟ
ମଧ୍ୟପ୍ରକାଶକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଦେଇ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ କରିଥିଲେ ।
ମାଧ୍ୟମରେ ଲୋକ ସଂସ୍କୃତିର ପ୍ରସାର ପାଇଁ ଗୁରୁତ୍ଵ ଦେଇ
ଲୋକ ସଂସ୍କୃତିର ପ୍ରସାର ପାଇଁ ଗୁରୁତ୍ଵ ଦେଇ ଲୋକନାଟ୍ୟ
ମଧ୍ୟପ୍ରକାଶକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଦେଇ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ କରିଥିଲେ ।

ହେବ'

ମାଧ୍ୟମରେ ଲୋକ ସଂସ୍କୃତିର ପ୍ରସାର ପାଇଁ ଗୁରୁତ୍ଵ ଦେଇ
ଲୋକ ସଂସ୍କୃତିର ପ୍ରସାର ପାଇଁ ଗୁରୁତ୍ଵ ଦେଇ ଲୋକନାଟ୍ୟ
ମଧ୍ୟପ୍ରକାଶକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଦେଇ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ କରିଥିଲେ ।
ଲୋକ ସଂସ୍କୃତିର ପ୍ରସାର ପାଇଁ ଗୁରୁତ୍ଵ ଦେଇ ଲୋକନାଟ୍ୟ
ମଧ୍ୟପ୍ରକାଶକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଦେଇ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ କରିଥିଲେ ।
ଲୋକ ସଂସ୍କୃତିର ପ୍ରସାର ପାଇଁ ଗୁରୁତ୍ଵ ଦେଇ ଲୋକନାଟ୍ୟ
ମଧ୍ୟପ୍ରକାଶକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଦେଇ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ କରିଥିଲେ ।

ଆବାସିକ ଉନ୍ନୟନ ସଂଘ ପକ୍ଷରୁ ଦୋଳ ମେଳଣ



କରିବା ଏବଂ ଏହାକୁ ପ୍ରମାଣିତ କରିବା । ଆମେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଏବଂ ବ୍ୟାପକ
ପଦ୍ଧତି ଲାଗୁ କରିବା ଏବଂ ଏହାକୁ ପ୍ରମାଣିତ କରିବା ।

2020